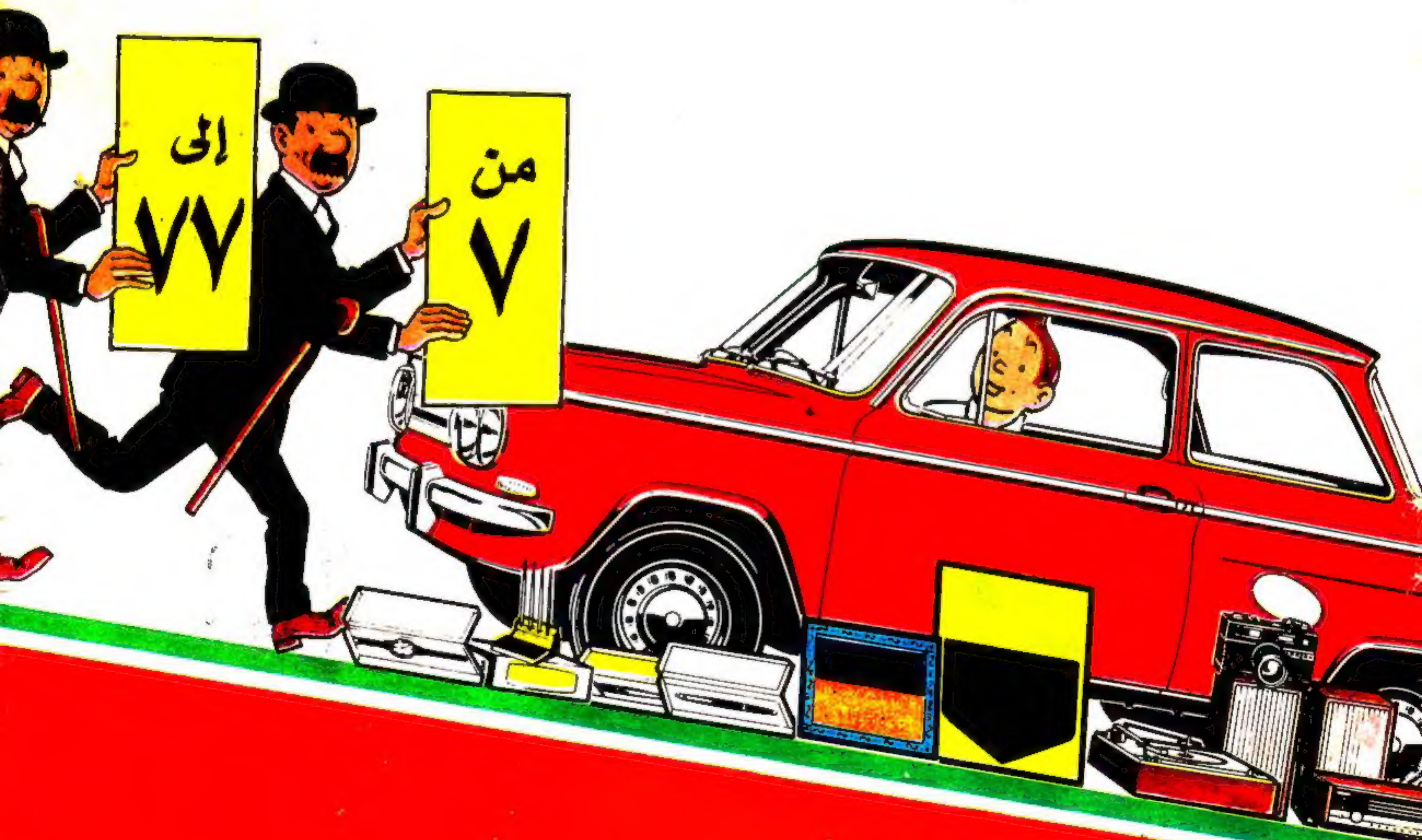


# ثالث ثالث



مجلة أسبوعية مصرية للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

مصح ضولي  
bassam40



مع العدد هدية



## كايتان : مهمة خاصة

كلف الكاردينال دي ريشيليو "كايتان" و"دارتانيان" مهمة توصيل رسالة إلى ملك أسبانيا "فيليب الرابع"، فذهبا إلى أسبانيا مستكرين، إذ كان البلدان في حالة حرب، وهناك الدوق "أوليفاريس" رئيس وزراء أسبانيا، منع الرسلين الفرنسيين من الوصول إلى الملك بكل وسيلة، فأخذ يصب لها الخفاق، حتى وقع في أحدها، إلا أن "كايتان" نجح في الهرب من أيدي رجال الكونت، وبقى "دارتانيان" والخادم "لاروز" في أيدي الأعداء.



## برونو برازيل : موراليس تحدي مصابة المافيا

جاء إلى "ساكرامنتو" مسقط رأسه، لقضاء الإجازة، فوجد أفراد مصابة المافيا قد أنزلوا الرعب في قلوب سكانها، ولما كان والده أحد الضحايا، فقد قرر "موراليس" تحدي المصابة، والتأمر لأبيه. وبدأ مخطته بمحاولة إقناع الصحفي "فات كولبي" بنشر خبر تحديه للمصابة في جريدته "درافت" ذات. وعند خروجه من الجريدة، وقع "موراليس" في أيدي رجال المصابة. ولكنة عددهم، ومضايقاتهم إياه، كادوا يجهزون عليه، لولا تدخل الصحفي "كولبي" والقوى "لغومبان" الذي صممه إلى الكنيسة للعناية به.



## ماجلان : مدينة الملاهي

نجح "ماجلان" المهندس بهيئة "ت.ا.ج" في القبض على البروفيسور "بلور" الذي كان يخطط لهلاك ذوي الحبات، ويحفظ بهم في التاج، حين سيعرض للزول التي تحتج إليهم. واستاء أحد الأشخاص الذي يبدو أنه المسؤول الحقيقي عن عملية تجميد الرقيب لهذه، فأمر ثلاث فتيات، ينادينه بمجلهين، بالقبض على "ماجلان". واكتشفت "كايتان" التي كانت تستعد لمرافقة إلى حفل تكريمه - حادث اختطافه - فأرسلت إلى المحادثة، مستقلة سيارتها الطائرة، وفوجئت بدخوله مدينة الملاهي.



## مارتان ميلان : ضيعة أمل

كلف "مارتان ميلان" بقيادة طائرته القديمة، في رحلة كان الفرض منها التخلص من المليونير "أربان ياكوتو". ولكن ضباب تدبير الجاني، وجماد "مارتان" و"المليونير" سالمين، فكيف حدث هذا؟



- أضف إلى معلوماتك
- من تاريخ الشعوب
- تلك يا فتاتي
- عالم السيرات

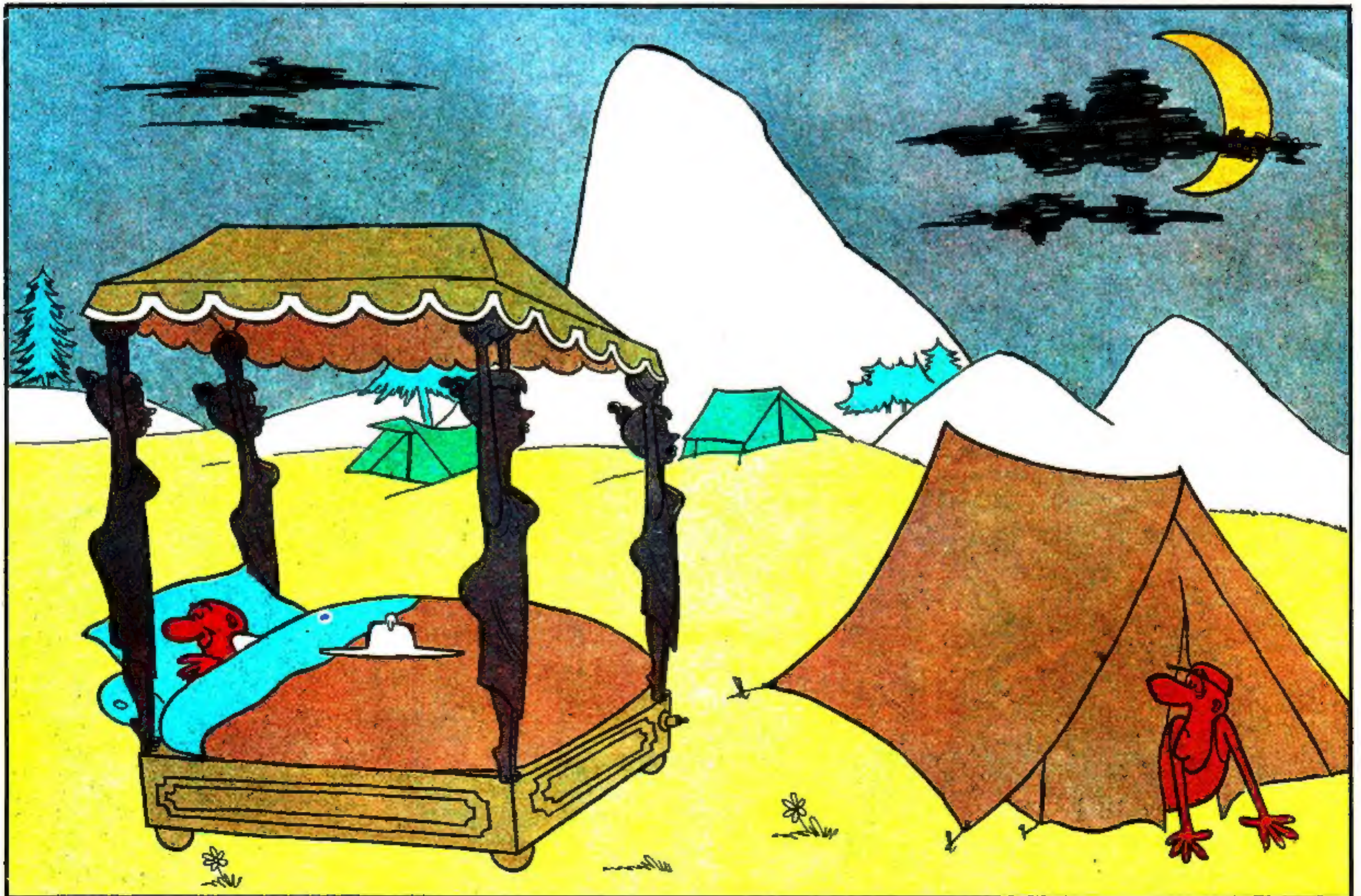
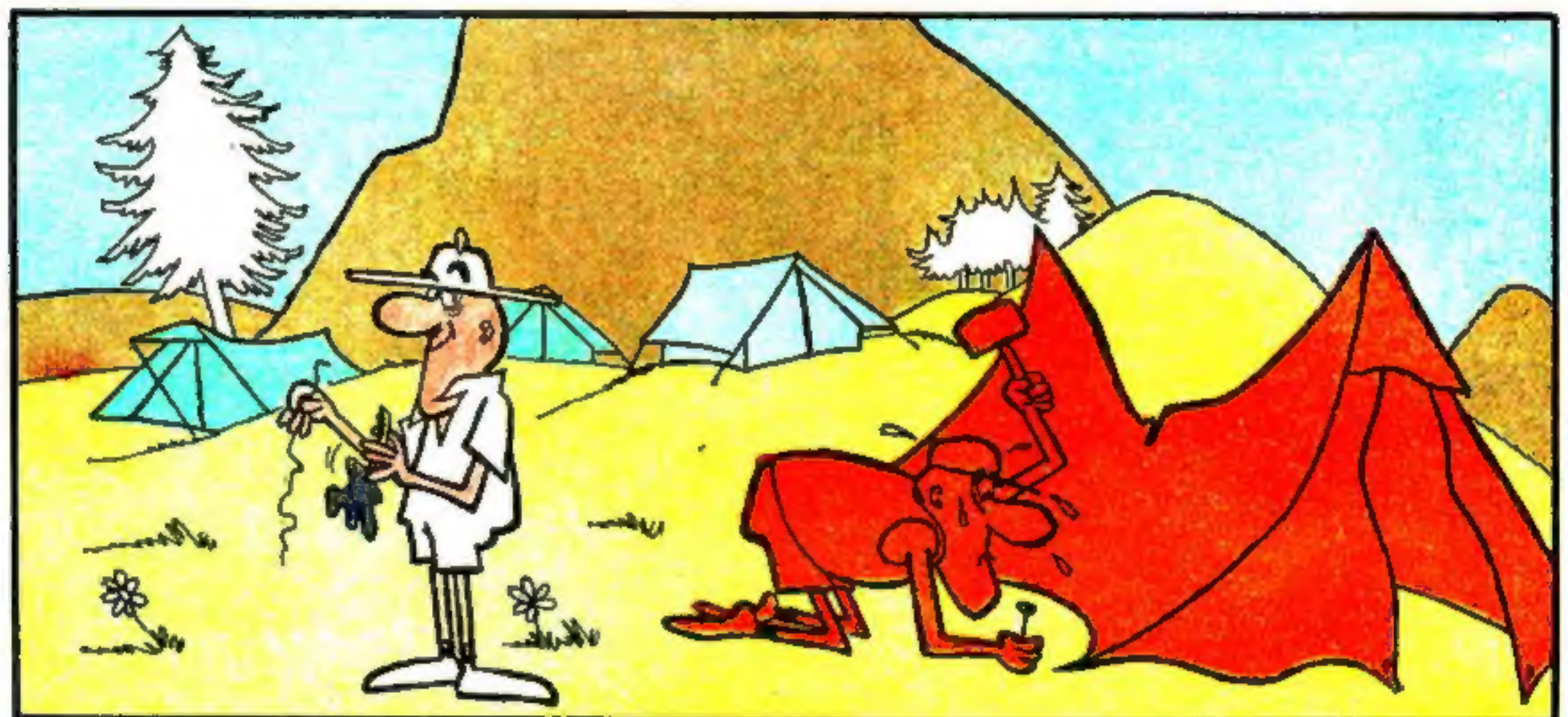
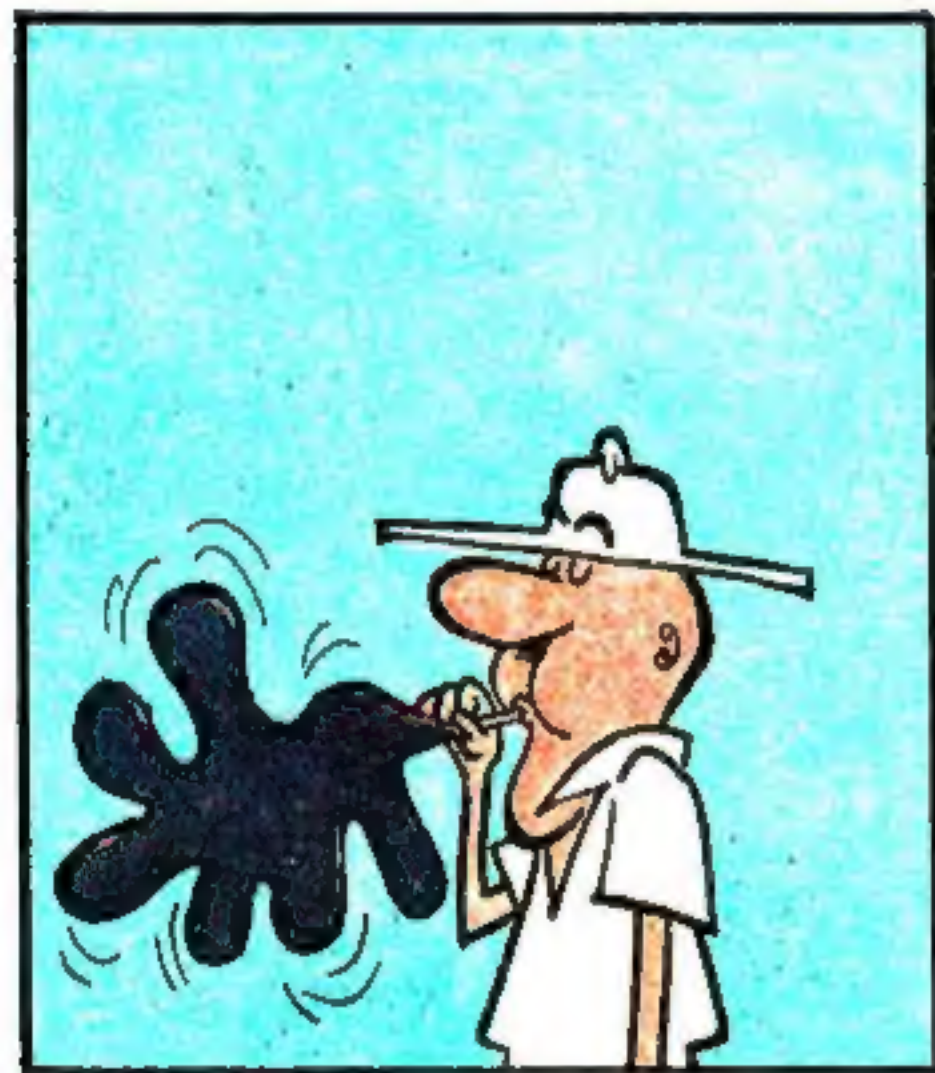
- عالم الحيوان
- تمائم
- قصة العدد
- فكاهات

- كلمة السر - الأخطاء
- ألعاب وتسالي
- كلمات متقاطعة
- لقطات





# ماتيسا المكتشف





# مهمة خاصة

استطاع «كايتيان» الهروب من الفخ الذي نصبه له رجال الدور «أولغارسيه» أما «دارتانيان» فقد بقي في يد الدور...







# كاپيتان





# مهمة خاصة

عصفوا يا مولاي... لا ايتها اللئيم! لن يهرب! بل على العكس... سأستغللك لصالحى.



وكيف يمكن لهذا الخائن أن يساعدك؟



سأصطحبني إلى منزل ربي سجن فيه أصدقائي... ربي يعرف متى أجد رانا ارتدى هذا الثوب... "يا ليتني" فسيفتح لي جميع الأبواب... ربي أن يعترضه طريقه أحد... شيء أنه سيكون بينه أعوانه!



مولاي! هذه هي الرسالة التي كانها من أجل توصيلها إلى جسدك، وابتدأت فلنسمح لي مولاي بالذهاب معك حتى أخفي لخبيرة زميلتي روث إبطار!



اذهب في رعاية الله وبعد في الحال لتخبرني بما حدث، وأنا من ناصحتي سأعد ردًا لبرادك.



المفروض أنك ذاهب في مهمة كلفك بها الملك! لا تنس أنه يعلم كل شيء عن أفعالك، فأنت صحتك أنت تحاول مخادعتي، والذلة تردت في قتلك لحظة...



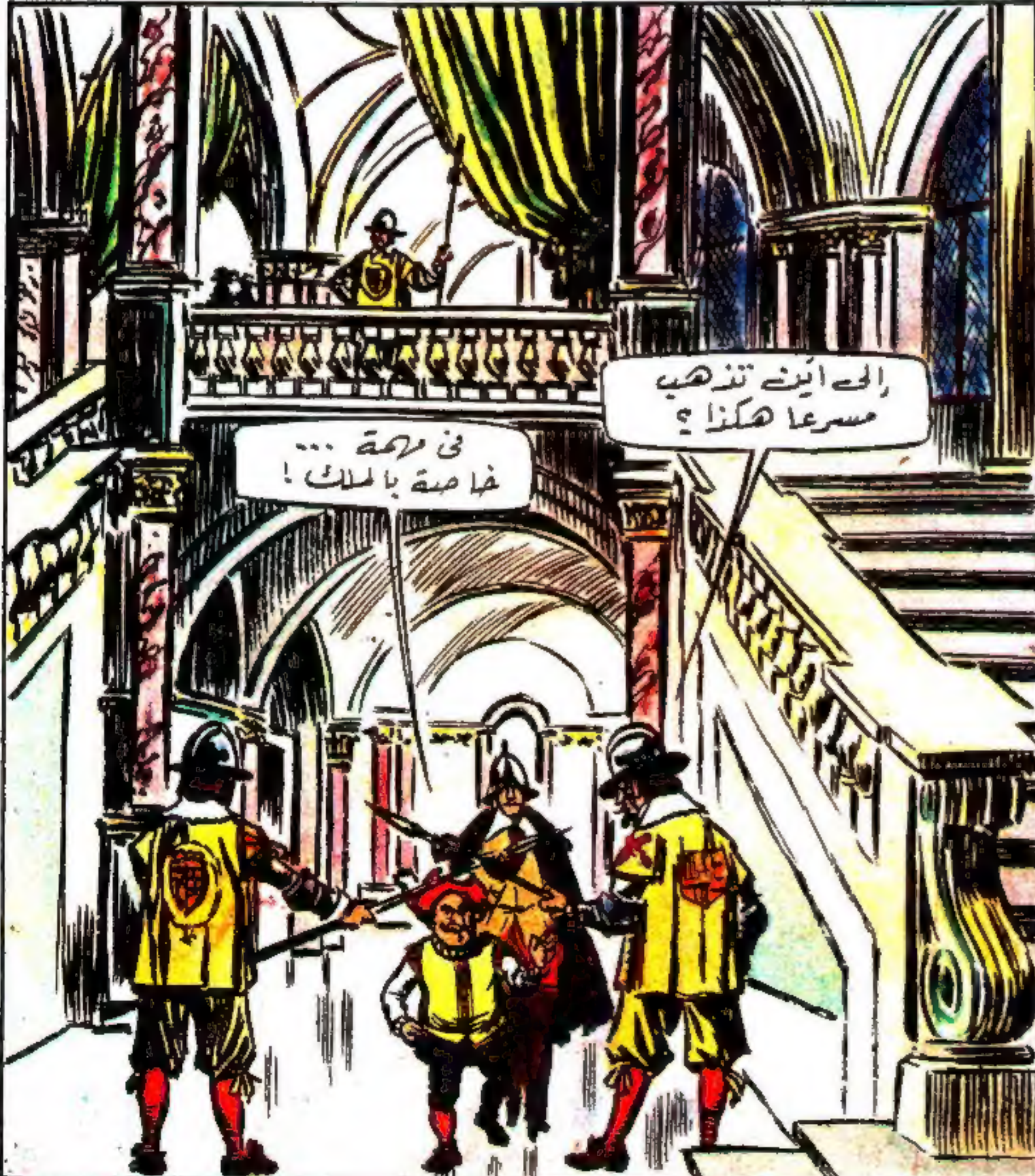
ها أنت "يا ليتني" اذهب وسام هذه الرسالة في مكتب الملك.



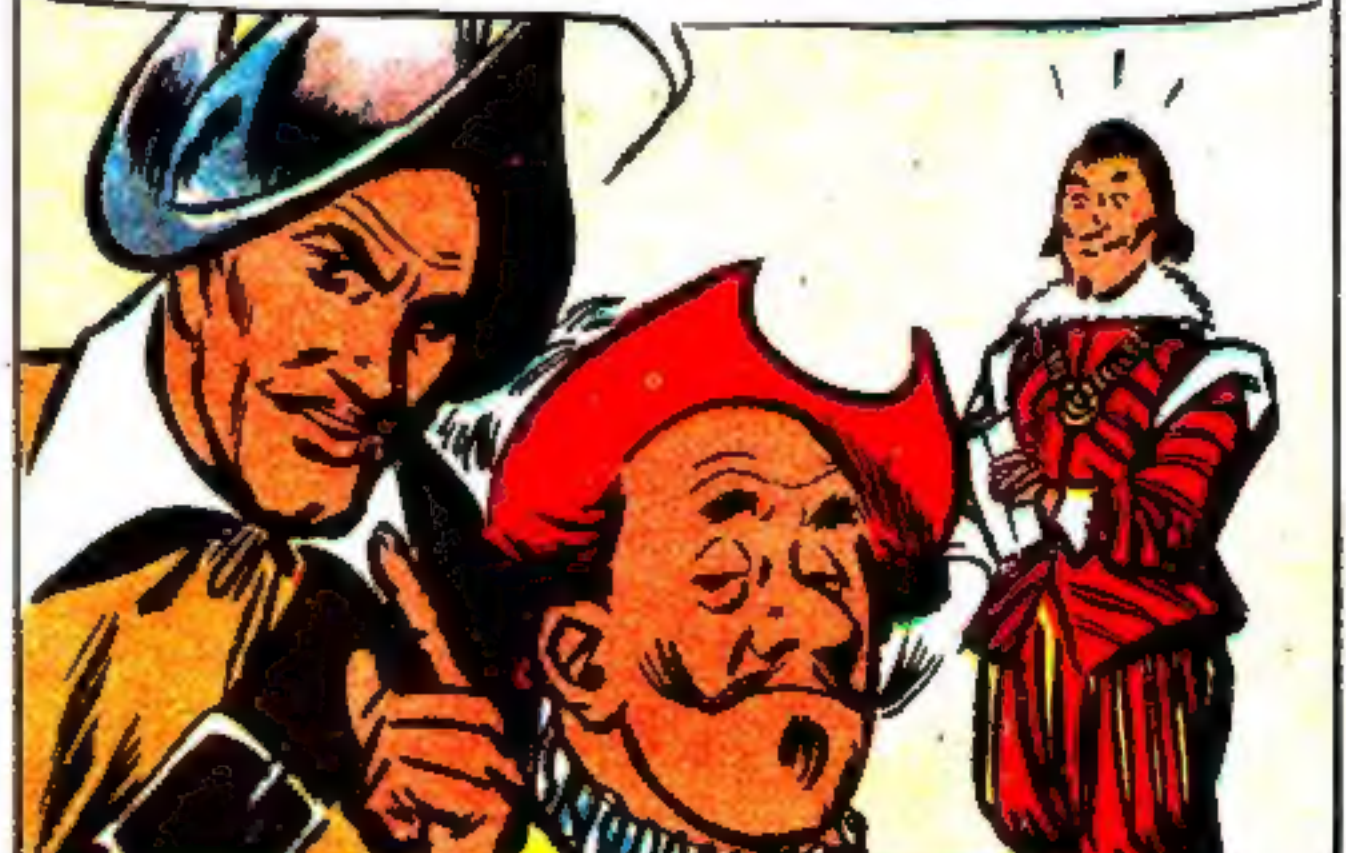
ليس عندي وقت!

إلى أين تذهب مسرعًا هكذا؟

في مهمة... خاصة بالملك!



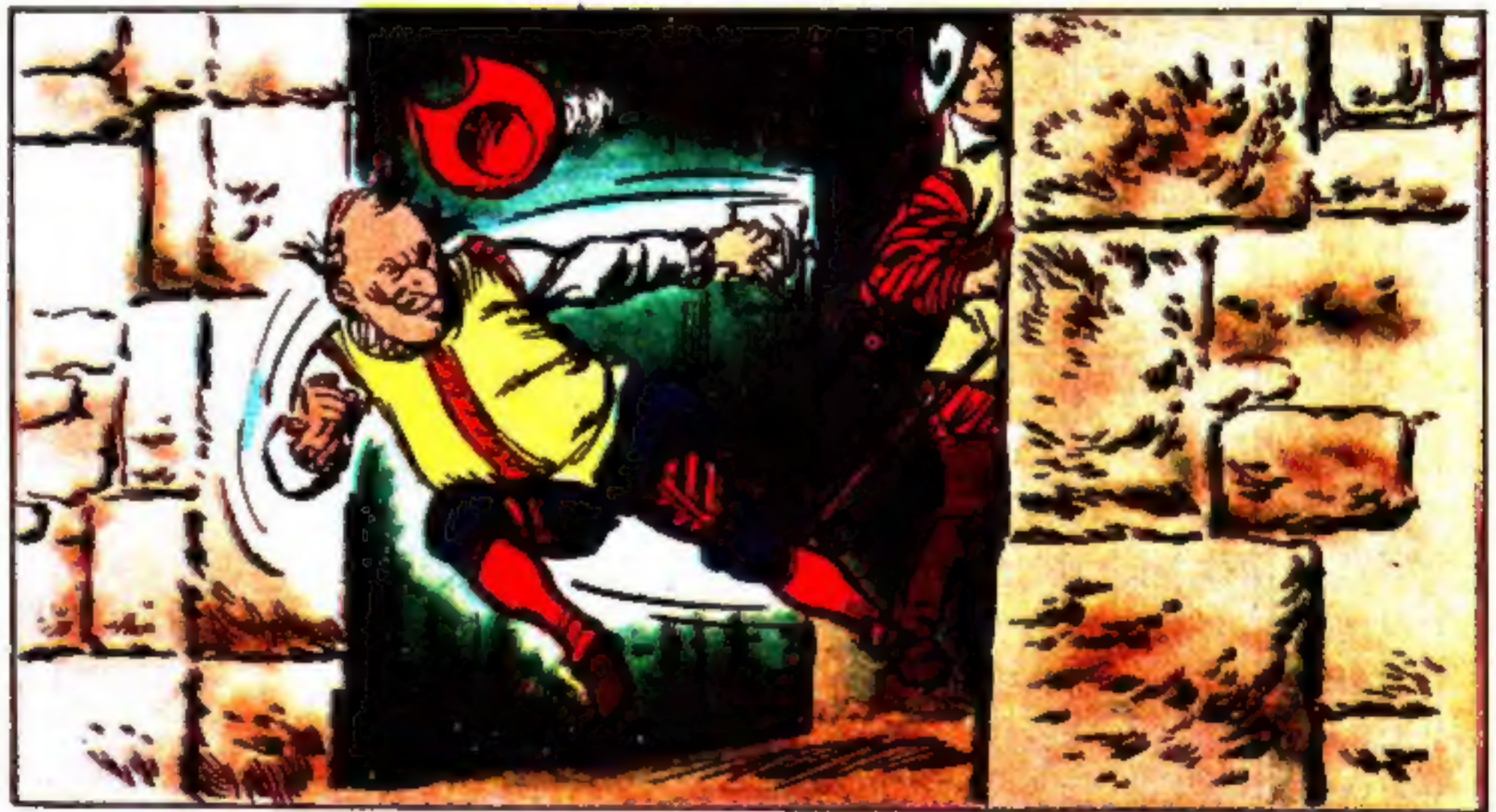
إنك تتعمد الكلام بهذه الطريقة! فأنت تحاول إثارة الشكوك... اني اخذت منك أن تعوب إلى هذا.







# كاپيتان





# وادي الركاب

انهار السد ، وأوشك "دوك" وأمه والأطفال على الموت غرقاً بعد أن جرفهما التيار ، لويد الجوار "ركس" الذي عاد بهما إلى شاطئ ...



شكراً يا "دوك"!

أخيراً يا تومي! لقد كتب لك  
عمر جديدي!



مرت دقائق السك على "دوك" كالنهر ، وبنية ...

، انه يفتح عينيه ...!



انظروا هذا الخراب! أين ستحضى  
هذه الأسر ليلتها؟

لا بد من الإسراع في تنظيم كل هذا!

بعد مرور  
ساعة ...



لقد اختفى "كوب" و"برادي"!  
سنحاول القبض عليهما بمجرد  
عودة بعض الزوار إلى المدينة ...



عند العدة في آخر الزوار ...

نحن متفقون أنها السارة ، على أنه زطيل  
مساعدة من القوات المسلحة ، لتبني الخيام  
للحكويين .. ومن جانبنا سنضع قطعة الأرض  
الواقعة خلف الكنيسة تحت تصرفهم ...

وماذا يفعلون بمسؤول  
شركة "دافيس"؟



أخيراً يا تومي! لقد كتب لك  
عمر جديدي!



دأبوا ببناء من العمال والمزارعين ، وبدأوا العمل  
برأيتهم "بهارى سيلف" ...

سنعد قوائم للعمال السخرة! إضرار  
الحار ، وإعداد الحضارات الخ ...

انه ذلك نذكرني  
بأيام الخدمة  
العسكرية!





# دولت سیلقر

من حقك ان يكون لك رائحة مخالفة  
لكن ابق هنا، وابتعد عنك في  
هذا...



حسن جدا! رستيدخلون  
السجنه سويلا! اليس  
كذلك!



برادى "د" كوبر" يختبئان في منزله  
مخبر...

فلنعد هبلين متينين لشقرا!

كم سيسعدني ان ارى هذين  
المخبرين معلقين في  
قهاية الحبك...



لن يمكن من  
ذلك!



انظروا! ان العجوز يحاول الفرار!  
بدون شك! انه  
سيفشى سرنا!



هذا لن يكون! سأمنع هورر المغفلين  
من ارتكاب المظور!



بعد بضعة دقائق...  
الحيل حول عنق المسبيين  
في هذه الكوارث!



حلا!



تحدث الى اصدقائك بامسرت "سيلقر"  
لا بد ان يستتب النظام في مدينة  
بذلك ريفر، ولن اتهاذت في  
معاينة مرتكب اية مخالفة له...



ان هذا اجراء حكيم!

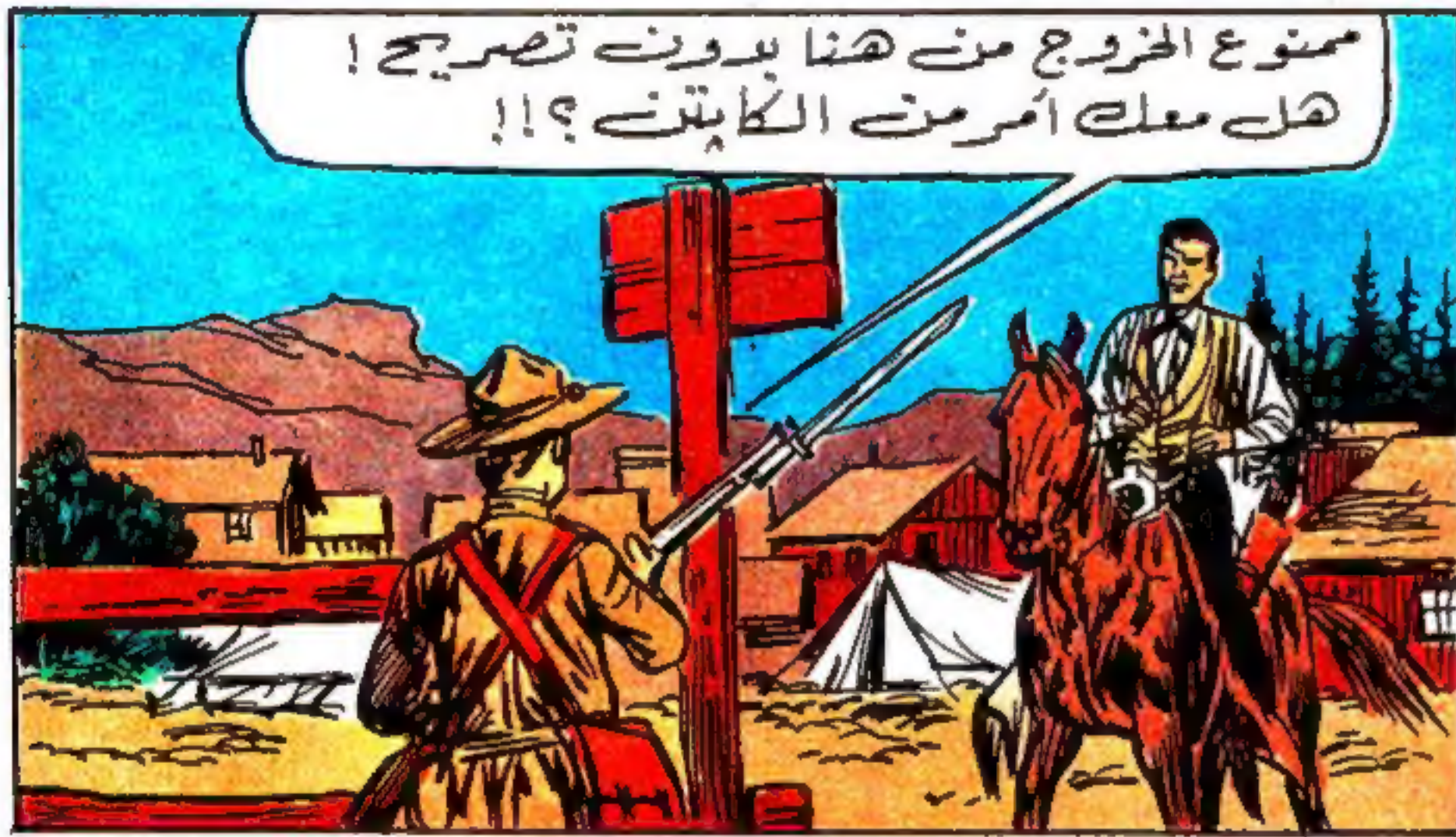
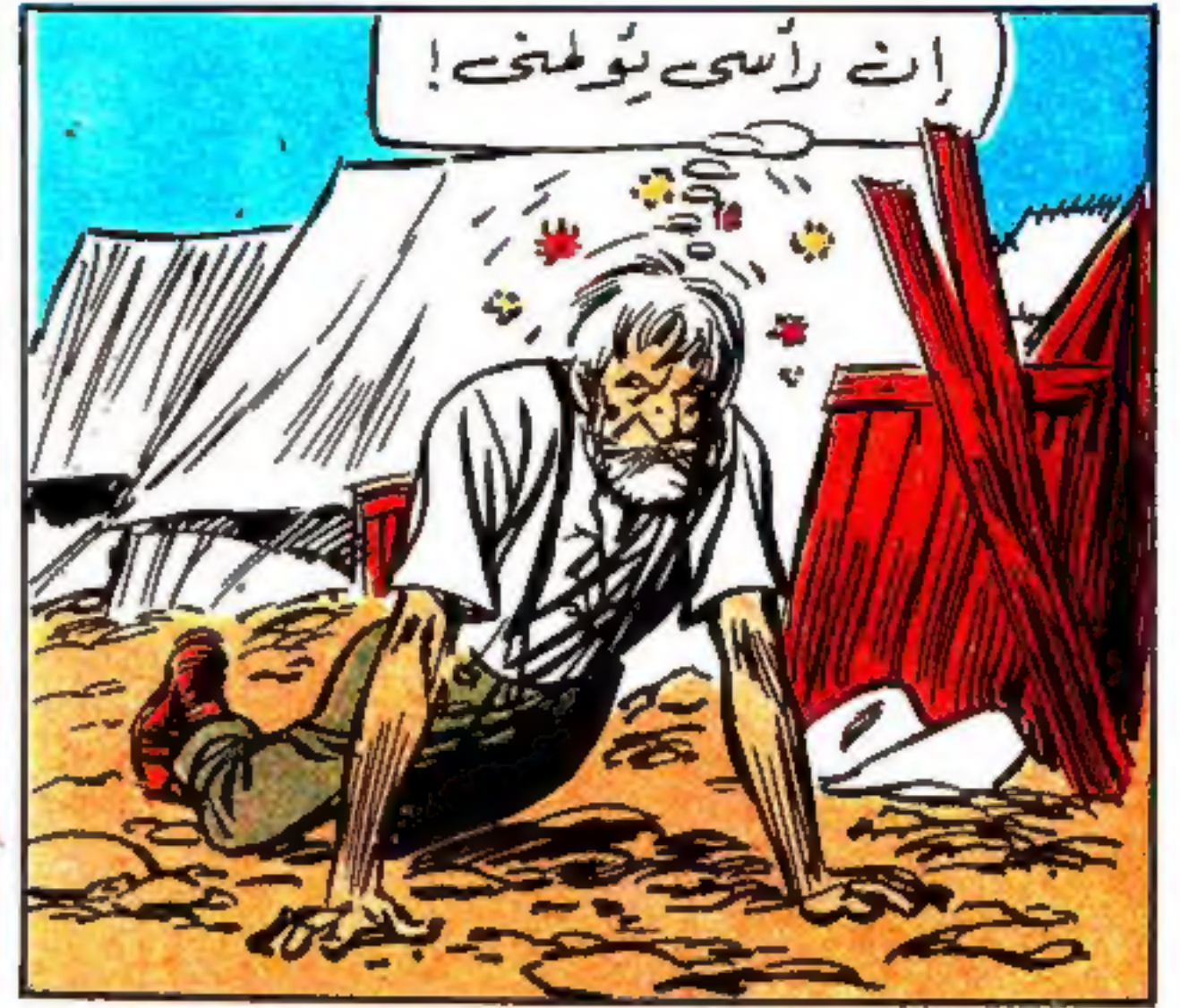


لكن في نفس اللحظة...  
ان الموقف متأزم يا "دول"! واننا لا نريد  
تصفية حسابات شخصية! سأمنع حرا  
على مخارج المعسكر...





# وادي الركاب







# دولك سايقر



دع هذا المسدس !

لكن ...



انتم لم اريد في ايديكم في يوم من الايام يا اصدقائي ان يرادى هو الذي ...

لا تعب نفسك يا رجل !



ان ذلك لن ينقذك من ايديهم !

تقدم ، ستري !



والاذا ... انما فرصتي الاخيرة لمنع الشر ! ...



لقد جئت متأخرا لا يمكن لصوتي ان يصل اليهم كل هذه المسافة !



لقد فشلت مخطتك .. وسنذهب سويا الى الجحيم ! ...

اربعوا اني هذه جريمة قتل !



ورغم بعد المسافة ، نبح "دوك" في قطع الحبال فوضع بذلك نهاية لسلسلة العنف التي عرفها وادي الرعب ...

انه الدكتور ...  
لاداعي لمعارضته !



ارفعوهما !



فيما تفكر يا "مورفي" ؟

فما سأفعله بحياتي التي انقذتها يا "دوك" ؟  
أظن انني سأبقى هنا ... اذ المدينة ستكون في حاجة الى إعادة بنائها ! ...

النهاية



وبعد خمسينة ايام ...

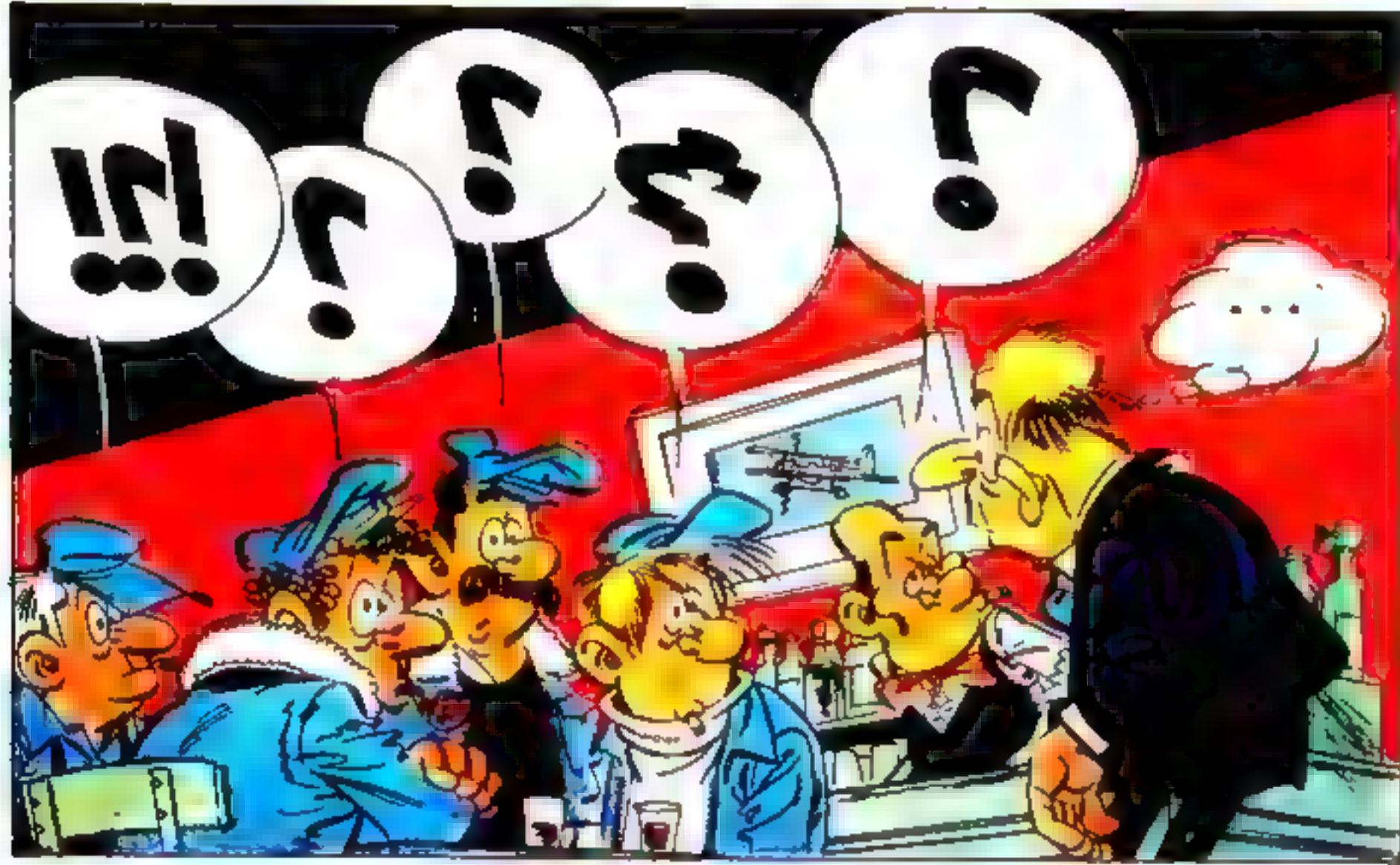
لقد انتهي التدمير يا "بيبي" ، فلترق في سلام !  
وفي يوم من الايام ، ستأتي إحدى الشركات النزيهة وتقوم بتحقيقه عليك .. وسيقام السد هنا ...





ماريان ميلان  
قائد الطائرة - التاكسي

# خبيرة أكل!



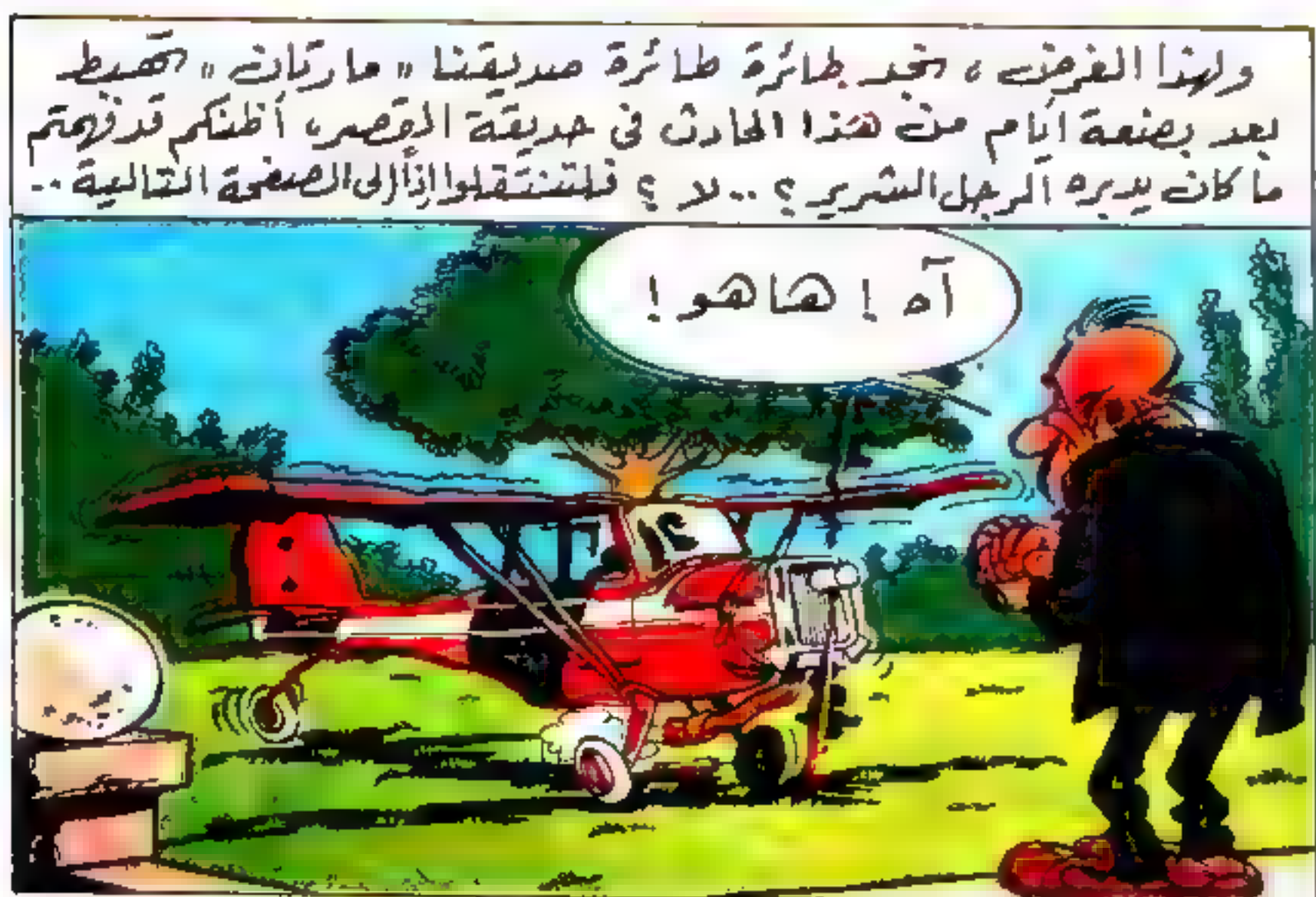
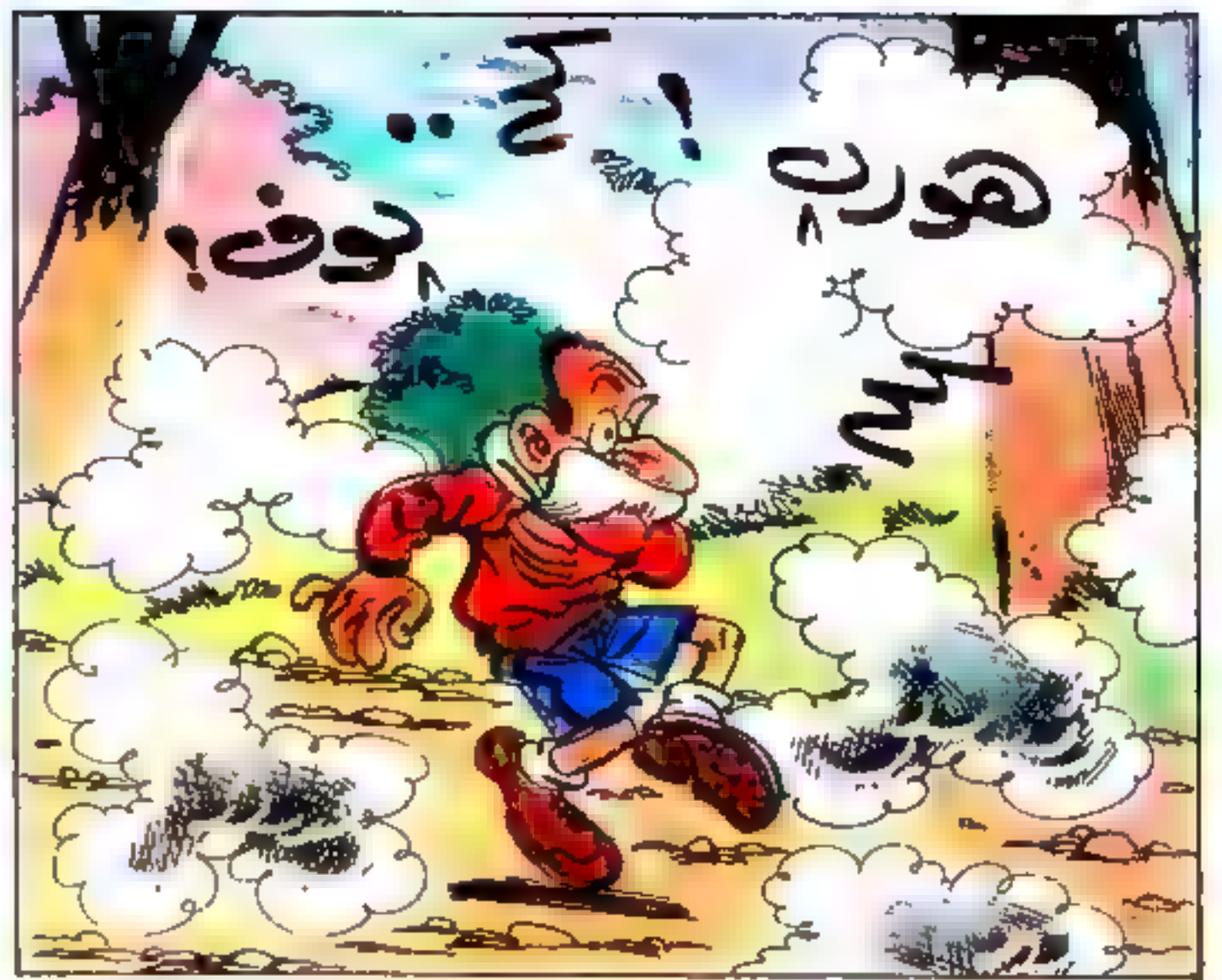




لنرجع قليلا إلى  
الورا لنلقى بعض  
الصنوع على هذا  
التصرف...











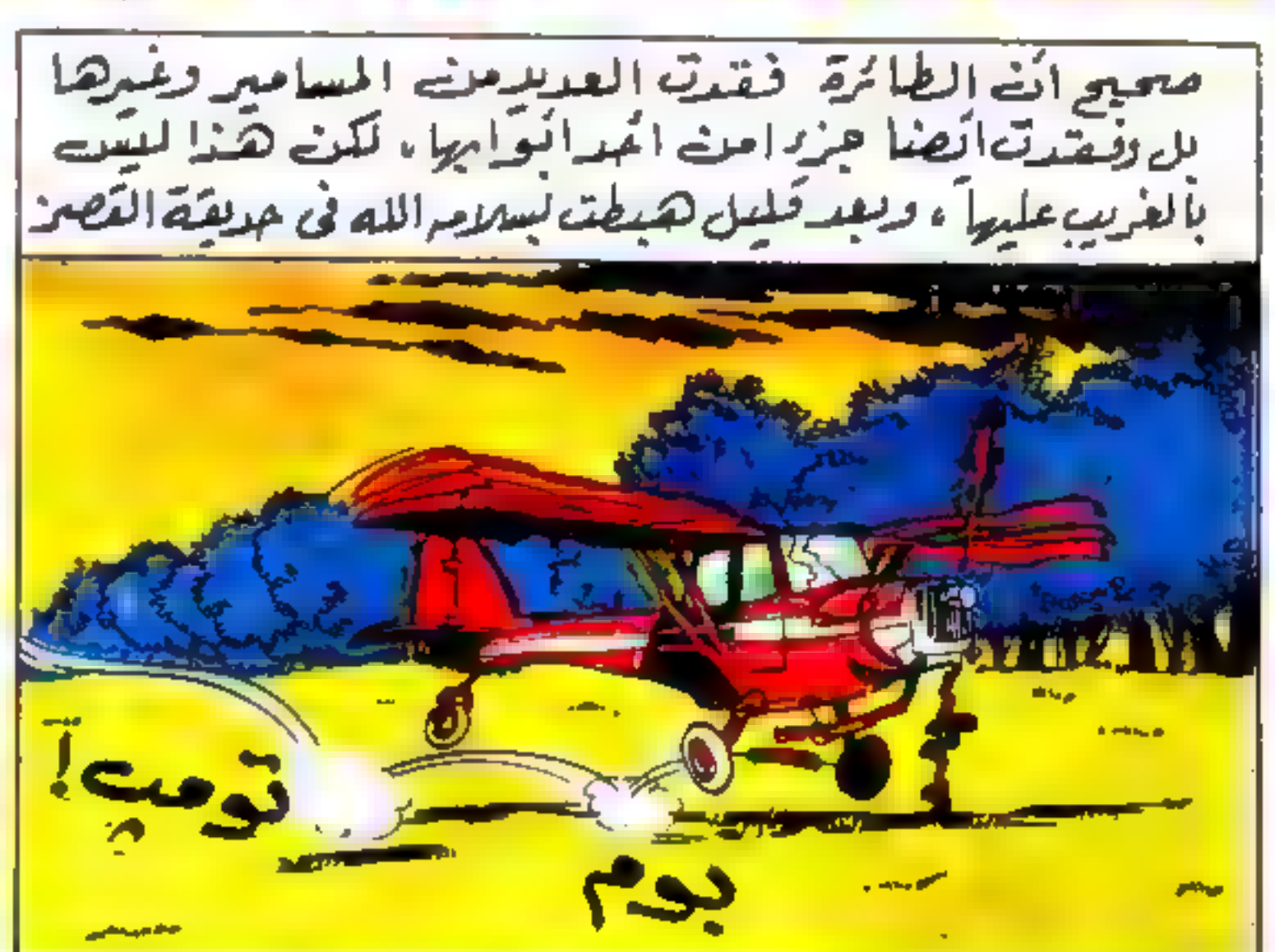
















# أنصف إلى معلوماتك



## هل تعلم

هل تعلم :

- أن البيضة تزن في المتوسط ٥٥ جراما خسون منها تؤكل .
- البيضة تتكون من ٧٤٪ ماء ، ١٣٪ مواد بروتينية ، ١٢٪ مواد دهنية ٠٦٪ مواد سكرية .
- صفار البيض يحتوى على ٣٠ سعرا حراريا ، والباقي على ٤٨ سعرا حراريا .

- البيض لا يسبب البدانة إلا حال استخدامه في الحلوى والفطائر والصلصات .
- الفرد يستهلك سنويا ١٨,٦ كيلو من البيض في الولايات المتحدة و ١٤,٢ في بلجيكا و ١٢,٢ في فرنسا و ١٠,٦ في سويسرا . وتعتبر بلجيكا أكبر مصدر للبيض في العالم ، فقد صدرت بليون ونصف بليون بيضة في عام ١٩٧٠ .
- ربات البيوت يعتقدن أن التلاجة هي أفضل مكان لحفظ البيض ، إلا أن الاحتفاظ به في الأماكن الباردة المظلمة ، مع توجيه طرفه المدب إلى أسفل ، يعد أفضل وسيلة لحفظه .

- بيضة النعامة هي أكبر بيضة ، ويتطلب سلقها ٤٥ دقيقة .
- وأخيرا لو استطعنا التعرف على أول من ابتدع عادة تقديم البيض الملون في شم النسيم لأهديناه حديثنا عن البيضة . ويقال إنه رجل فقير لم يجد ما يهديه لأسرته في عيد الربيع سوى بيضة شاء أن يلونها ويزخرفها قبل أن يقدمها ، فأعجبت الفكرة الناس ، وصارت عادة في كل بلاد العالم ، حتى إن ملوك فرنسا كانوا يقدمون بيضة من الذهب الخالص للمدعوين . أما الآن فهي من الشيكولاته المحشوة بغيرها من الحلوى ، أو تجدها أيضا من الهلاستيك .

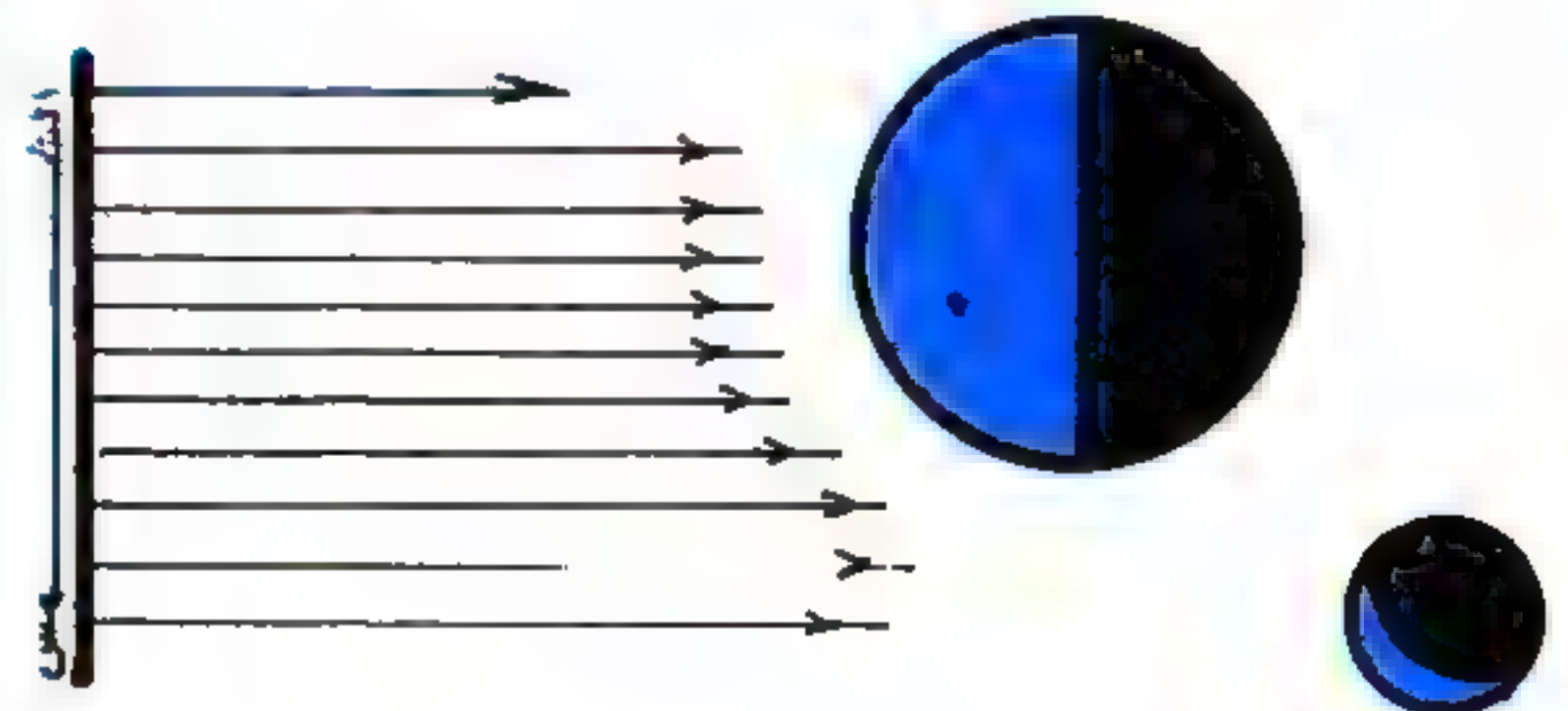
## سانت ماريا ١٤٩٢



لا أحد يدري بالضبط ، ماذا كان شكل السفينة سانتا ماريا التي اكتشف بها كريستوفر كولمبس أمريكا ، لكن الأرجح أنها كانت مركبا برتغالية ضخمة كالمصورة إلى أعلى ، ونحن نعلم على الأقل أى نوع من الشراع كان يحمل معه ، فقد وصف ذلك في سجلات رحلته الاستكشافية الشهيرة ، كما نعلم أن حمولة السفينة كانت كبيرة ، حتى إنها كانت تستوعب ثمانين برميلا من الخمر . وقد بنيت في وقت كانت فيه السفن في العالم الغربي ، قد بدأت تحمل شراعين أو ثلاثة ، وتسليح بمدافع صغيرة .

## المد والجزر

هل هناك دليل على أن الشمس والقمر يجذبان الأرض ؟ . نعم ، إن حركة المد والجزر هي الدليل .  
ففي أثناء الرحلة القمرية الشهرية ، أي أثناء دوران القمر حول الأرض ، يحدث مرتين نهارا وليلا ما نسميه بالمد والجزر ، فانحسار مياه البحر عن الأرض ، وتراجعها إلى الوراء ، هو مانسميه بالجزر ، وعندما تعود وتزحف إلى الأمام ، يكون ذلك مانسميه بالمد . ولكن ما السبب في هذا ؟ .  
السبب هو أن القمر يجذب الأرض إليه . ولما كان الماء أخف حركة من اليابسة ، فإنه يتأرجح أماما وخلفا أسرع من اليابسة . والشمس نفس التأثير على الأرض ، وإن كان تأثيرها أقل ، لشدة بعدها . ومن هنا نشأت حركة المد والجزر .





# شخصيات عالمية

## هايجنز

كريستيان هايجنز - عالم فيزياء هولندي .

ولد وتوفي في لاهاي ( البلاد الواطئة ) ١٦٢٩ - ١٦٩٥

اخترع الساعة ذات الرقاص المتأرجح .

أقام العالم الهولندي فترة طويلة في « باريس » . وقام بالعديد من الاكتشافات في مجال الرياضة ، والفيزياء ، والضوء . وقد ساعد اكتشافه للساعة ، ذات الرقاص ، على تحقيق تقدم سريع في القياس الدقيق للوقت . وقد صمم هايجنز الرقاص ذا الزنبرك ، الذي يحقق درجة عالية من الانتظام في حركة دوران مجموعة تروس الساعة . ويعتبر هايجنز أكبر صانع ساعات في أوروبا . وقد نجح في تشغيل أجراس الساعات بطريقة آلية دقيقة ، مرتبطة بحركة مؤشرات الساعة . واشتهر أساساً في علم الرياضة والفلك .



## وات

« جيمس وات » - مهندس ميكانيكي سكتلندي

ولد في جرينوك بإنجلترا في عام ١٧٣٦ ، وتوفي في هيتفيلد (إنجلترا) . في عام ١٨١٩ اخترع الآلة البخارية .

بينما كان يقوم بإصلاح إحدى آلات نيوكومن Newcomen وهي الآلة البخارية البدائية ، فكر « جيمس وات » في مشروع تطويرها ليتسنى استخدامها . وبعد ملاحظتها واكتشاف أسباب تعطلها ، عدل في طريقة إنتاج البخار والحركة الترددية للمكبس ، وتوزيع الضغط ، وتوصيل الحركة ، عن طريق متوازي أضلاع متغير الشكل ، وتنظيمها بواسطة حداف ثقيل . وتغلب « وات » بمشاركته « لبولتون » رجل الصناعة المعروف ، على كل المصاعب ، فأنتج على نطاق واسع آلات بخارية ، تستخدم في إدارة الأنوال ، والمضخات ، والطواحين الخ ...





## نوبل

«الفريد نوبل» Alfred Nobel

كيميائي ومن رجال الصناعة السويدية

ولد «بستو كهولم» (بالسويد) عام ١٨٣٣ وتوفي في «سان ريمو» (بإيطاليا) عام ١٨٩٦. اخترع الديناميت ، وأنشأ جوائز «نوبل» . إن النيترو جليسرين مفجر قوى ، يستخدم في حفر الممرات بالمناجم ، غير أن النيترو جليسرين ينفجر نتيجة لأقل صلدمة . وكان «نوبل» ينتجه لكل بلاد العالم ، وهو يعلم بالحوادث الرهيبة التي تحدث أثناء نقله . وبعد أبحاث عدة ، توصل الكيميائي إلى صناعة النيترو جليسرين المستقر ، وهو خليط من النيترو جليسرين والطين الصلصالي . وقد مكن هذا الاكتشاف «نوبل» من جمع ثروة طائلة ، سمحت له بإنشاء جوائز هامة ، نص عليها في وصيته . وهي تمنح سنويا على النطاق العالمي منذ عام ١٩٠١ لعالم في الفيزياء ، وكيميائي نابغة ، وطبيب فذ ، وأديب عبقرى ، وأحد رسل السلام .



## فيري

«إنريكو فيري» - عالم الفيزياء النووية الإيطالي .

ولد في روما عام ١٩٠٥ ، وتوفي في شيكاغو (بالولايات المتحدة) في عام ١٩٥٤ .

أول من استخدم اليورانيوم كمصدر من مصادر الطاقة . وحصل على جائزة نوبل في الطبيعة عام ١٩٣٨ .

ومن المعروف أن الطاقة النووية تستخدم في صناعة الأسلحة النووية ، غير أنه يمكن استغلالها في الكثير من الأغراض السلمية . ومن المعلوم أيضا أنه تم استخدام المولدات الذرية في توليد الكهرباء للاستعمالات اليومية . وقد استند «فيري» إلى ما توصل إليه الباحثان «كوري ومدمام كوري» والعلماء الآخرون ، فاكتشف الطاقة النووية الهائلة، الناتجة عن تفتت نواة الذرة . ومنذ عام ١٩٤٢ بدأ مرم شيكاغو الذري الذي يعمل باليورانيوم والجرافيت في توليد طاقة ذرية هائلة ، استخدمت للأغراض المنزلية . ومنذ ذلك الحين ، استعمل المرم الذري كمساعد للمراكر الهيدروليكية والحرارية في بلدان أخرى .





# قمصان نوم شاعری







معظم قصان النوم هذا الصيف من القطن المخلوط باللياف الصناعية ، وهو أفضل من القطن الخالص ، لأنه لا يحتاج للكي ، وغير قابل للكرمشة . أما اللون السائد فهو اللون الأبيض .

١- في هذه الصورة قيص نوم بفتحة مستديرة ، حولها شريط رقيق من الركامة البيضاء أيضا ، وقصة الوسط تحت الصدر مباشرة . يلبس فوقه روب من نفس القماش ، له سفرة تحليها كسرات رفيعة جدا ، وكم طويل منفوش ينتهي بإسورة ، وحول الرقبة والجيب شريط ركامة من نفس شريط القميص ....

٢- پيچامة كلاسيك ، تحلى أطراف الهجاكيت والأكام وفتحة الرقبة بوردات من الدانتيل ، وحول الوسط حزام يعقد بفيونكة . أما البنطلون فينسدل باتساع ، وتحلى أطرافه بالدانتيل أيضا ..

٣- قيص نوم بديع . قصة الكم عبارة عن كلوش ( كالجرس ) ، أما الصدر والذيل فيطرزان بألوان مختلفة ، تحليهما على هيئة شريط من الكانقاه .

يضم وسط القميص حزام رفيع يعقد بفيونكة ...

٤- أما القميص الآخر ، فكما هو واضح في الصورة ، القصة الموجودة أعلى الصدر محلاة بشرائط وزجراج من ، الألوان الأصفر والأخضر والبنفسجي . يزم الظهر بعدة أدوار من الأستك ( من الداخل طبعا ) بين كل دور والآخر حوالى ١ سم .

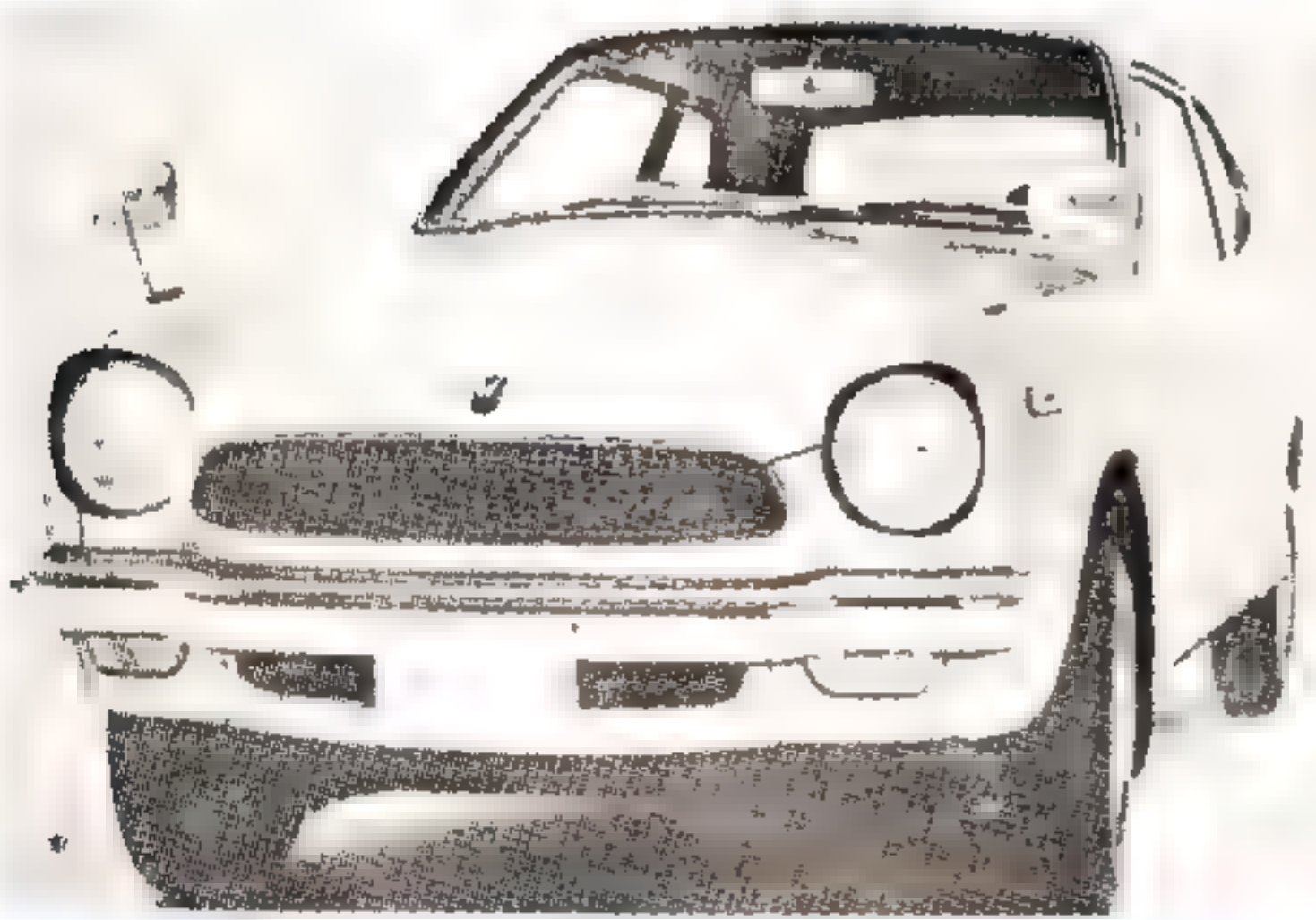


# عالم السيارات

أصبحت صناعة السيارات في اليابان ، تمثل خطراً حقيقياً أمام صناعة السيارات في الولايات المتحدة ، وألمانيا الغربية . ولقد تجاوز إنتاج شركات السيارات اليابانية ، كل إنتاجها السابق ، في أي عام مضى . وبعد أن كانت اليابان تحتل في عام ١٩٦٨ المرتبة الثالثة بين الدول الرئيسية المنتجة للسيارات ( بعد الولايات المتحدة وألمانيا الغربية ) ، واصلت صعودها بإنتاج ٣٧١٧٨٥٨ سيارة في ١٩٧١ ، مقابل حوالى ٣١٨٠٠٠٠ سيارة في ١٩٧٠ . وأرقام الإنتاج لعام ١٩٧١ كالآتي : تويوتا Toyota : ١٤٠٠١٨٦

سيارة ركوب : نيسان Nissan : ١١٠١٥٠٦ : تويو كوجيو ( مازدا ) : ٣٠٠٩٨٠ : Toyo Kogyo Mazda : ٢٦٠٩٨١ : متسوبيشى Mitsubishi : ٢١٥٢٥٦ : هوندا Honda : ١٥٧٧٥١ : سوزوكى Daihatsu : ١٥٠٩٦٣ : سوبارو Subaru : ١١٥٤٦٦ : إيسوزو Isuzu : ١٤٧٥٩ . ويتضح من هذه الأرقام ، أنه لا يوجد في اليابان سوى مصنعين فقط ، يتجاوز إنتاجهما السنوى المليون سيارة .

## سيارات الركوب اليابانية



السيارة HONDA Z

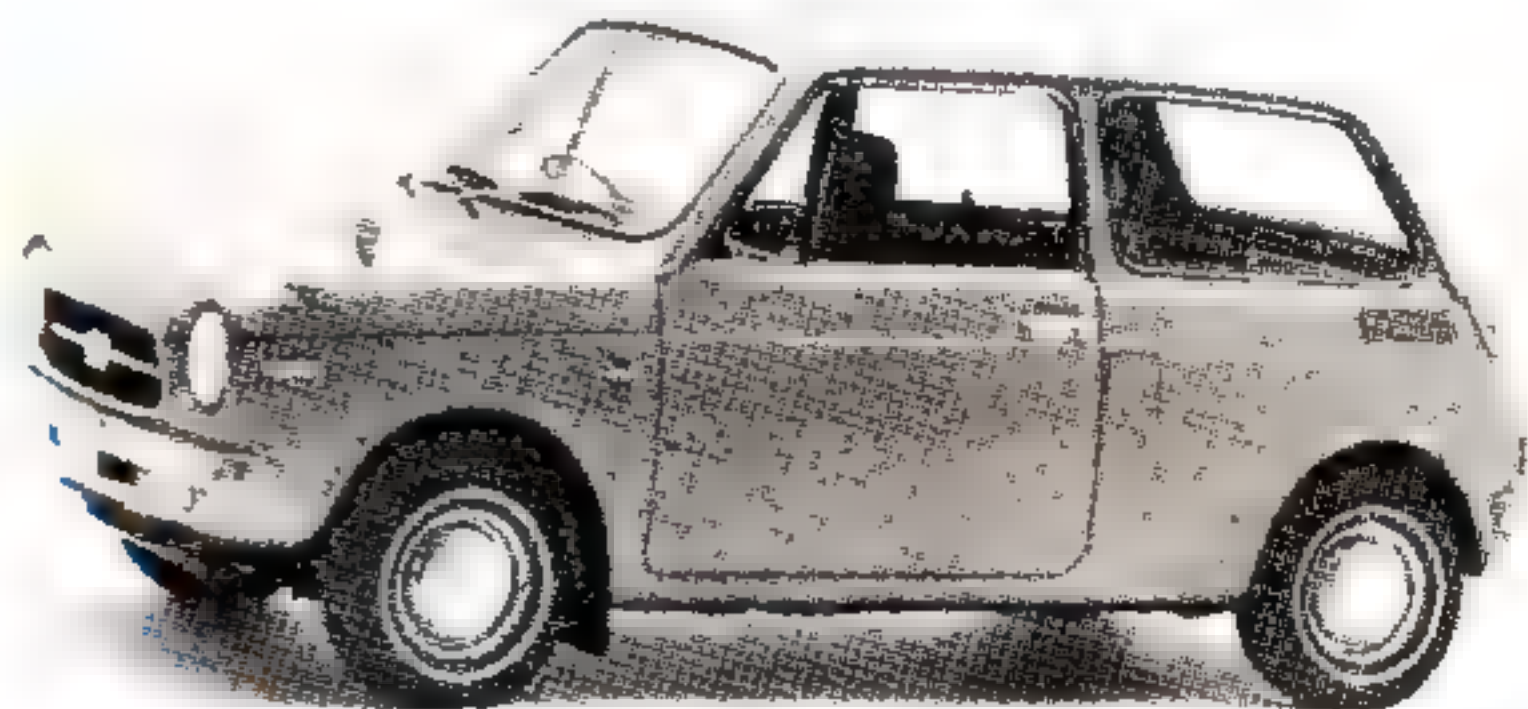
بدأ إنتاجها في عام ١٩٧٠ . يولد موتورها ٣١ قدرة حصانية في الطراز العادى ، و ٢٧ قدرة حصانية في الطراز الأوتوماتيكي . ظهر في بداية عام ١٩٧٣ طراز جديد ، يتميز بالموتور المبرد بالماء ، قدرة ٣٦ حصانا عند ٩٠٠٠ لفة في الدقيقة .

### هوندا HONDA

تأسست شركة هوندا في عام ١٩٤٩ ، وسرعان ما أصبحت من أكبر شركات إنتاج الموتوسيكلات ، بفضل اتباعها أسلوباً رياضياً بارعاً . ثم دخلت بعد عام ١٩٦٠ مجال صناعة السيارات ، ولفت سويشيرو هوندا Soichiro Honda إليه الأنظار ، بفضل أساليبه الفنية ، وجرأة التجارية . ومع ذلك ، فقد احتلت شركة هوندا المرتبة الرابعة بين شركات السيارات اليابانية في عام ١٩٧١ ، بعد أن كانت تحتل المرتبة الثالثة في العام السابق .

### السيارة HONDA N 111

- الموتور : ٢ سلندر ، ٣٥٤ سم<sup>٣</sup> ( ٦٢,٥ × ٥٧,٨ سم ) . قدرة ٣١ حصانا عند ٨٥٠٠ لفة في الدقيقة . الانضغاط : ٨,٥ . كاربوراتير أفقى . خزان الوقود ٢٦ لتر . تبريد بالهواء .
- النقل : صندوق ٤ سرعات .
- التعليق : الأمامى : يايات حلزونية . الخلفى : يايات ورقية طولية .
- السرعة : ١١٥ كيلومتراً في الساعة .
- الطول : ٢٩٩ سم . العرض : ١٢٩ . الارتفاع : ١٣٤ .
- الوزن : ٥٠٠ كيلوجرام .



هوندا HONDA N111





HONDA CIVIC هوندا

### إيسوزو ISUZU

تأسست شركة إيسوزو عام ١٩٣٤ ، وتخصصت في إنتاج اللورى ، ولكنها تنتج منذ أكثر من عشر سنوات ، سيارات الركوب . تأتي إيسوزو في المرتبة الأخيرة بين تسع شركات يابانية ، تنتج سيارات الركوب الخاصة . انخفض إنتاجها في عام ١٩٧١ عن عام ١٩٧٠ ( ١٤٧٦٩ بدلا من ١٨٨١٥ ) . تغلب عليها شهرتها في مجال إنتاج اللورى .

### السيارة ISUZU BELLETT 1600 SPECIAL



ISUZU BELLETT 1600 SPECIAL

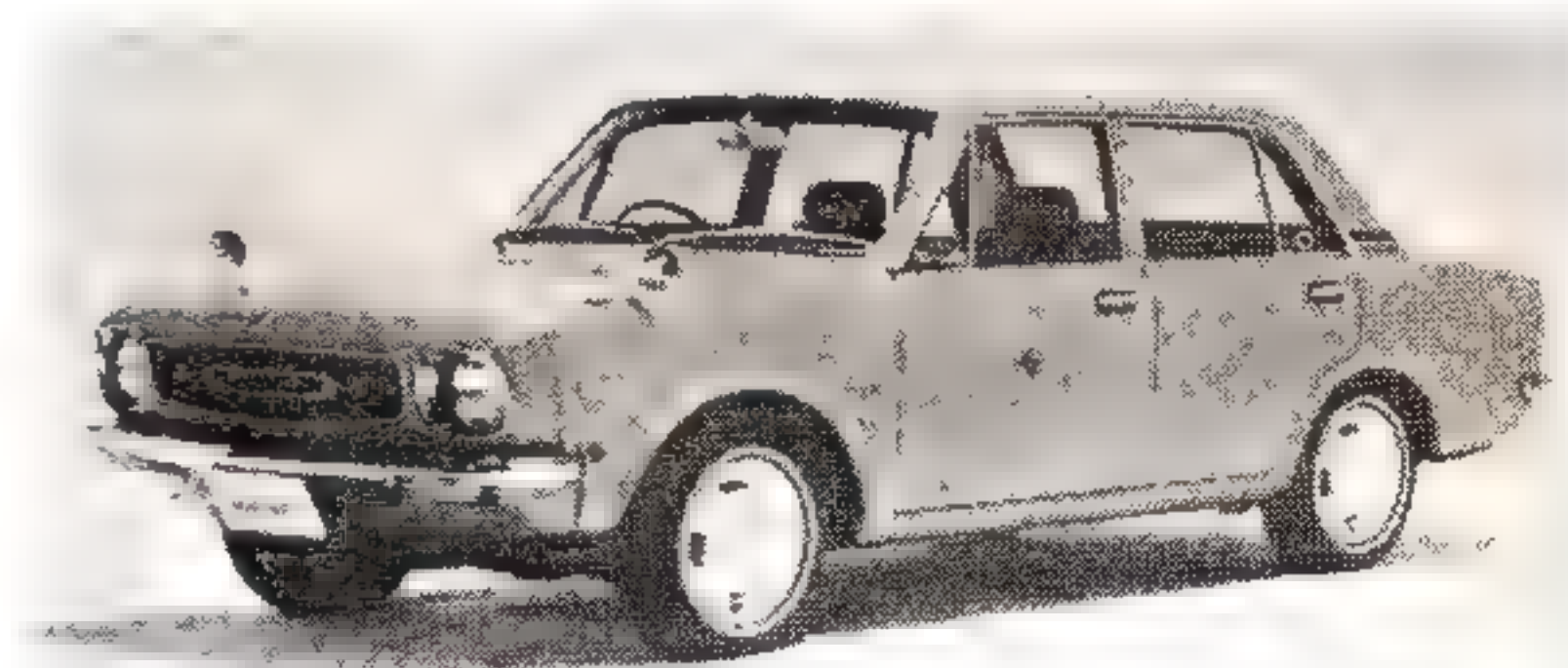
- الموتور : ٤ سلندرات ، ١٥٨٤ سم<sup>٣</sup> ( ٧٥×٨٢ سم ) . قدرة ٨٤ حصانا عند ٥٢٠٠ لفة في الدقيقة . الانضغاط : ٨,٧ .
- الكاربوراتير مقلوب . خزان الوقود ٤٠ لتراً . تبريد بالماء .
- النقل : عادى إلى العجلتين الخلفيتين . صندوق ٤ سرعات متزامنة ، مع عصا الفتييس في الأرضية . اختياري : نقل أوتوماتيكي .
- التعليق الأمامي والخلفي : يابات حلزونية ٤ عجلات مستقلة .
- السرعة : ١٥٥ كيلومتراً في الساعة .
- الطول : ٣٩٩ سم . العرض : ١٤٠ . الارتفاع : ١٣٩ .
- الوزن : ٩٢٠ كيلوجراما .

### السيارة HONDA CIVIC

- ظهر طراز جديد تماماً في ١١ يوليو الماضى . يوجد منه نوعان : نوع بياين ، ونوع بثلاثة أبواب .
- الموتور : ٤ سلندرات ، ١١٦٩ سم<sup>٣</sup> ( ٧٠×٧٦ مم ) . قدرة ٦٠ حصانا عند ٥٥٠٠ لفة في الدقيقة . الانضغاط : ٨,١ . تبريد بالماء .
- النقل : جر أمامى . صندوق ٤ سرعات متزامنة . مع عصا الفتييس في الأرضية .
- التعليق الأمامي والخلفي : يابات حلزونية ، ٤ عجلات مستقلة .
- السرعة : ١٥٠ كيلومتراً في الساعة .
- الطول : ٣٤٠,٥ سم . العرض : ١٥٠,٥ . الارتفاع : ١٣٢,٥ .
- الوزن : ٦٠٠ كيلوجرام إلى ٦٥٠ كيلوجراما ، حسب النوع .

### السيارة HONDA 1300

- عرضت هذه السيارة لأول مرة في صالون طوكيو للسيارات لعام ١٩٦٨ ، وبدأ إنتاجها في مايو ١٩٦٩ . والنوع العادى مزود بموتور قدرة ٩٥ حصانا ، أما النوع الأتوماتيكي فزود بموتور قدرة ٨٠ حصانا .
- الموتور : ٤ سلندرات ، ١٢٩٨ سم<sup>٣</sup> ( ٧٥,٥×٧٤ مم ) . قدرة ٩٥ حصانا عند ٧٠٠٠ لفة في الدقيقة . الانضغاط : ٩ .
- كاربوراتير أفقى . خزان الوقود ٤٠ لتراً . تبريد بالهواء .
- النقل : جر أمامى . صندوق ٤ سرعات متزامنة ، مع عصا الفتييس في الأرضية .
- التعليق : الأمامى : يابات حلزونية . الخلفي : يابات ورقية طولية .
- السرعة : ١٧٠ كيلومتراً في الساعة .
- الطول : ٣٨٤ سم . العرض : ١٤٥ . الارتفاع : ١٣٤ .
- الوزن : ٧٦٠ كيلوجراما .



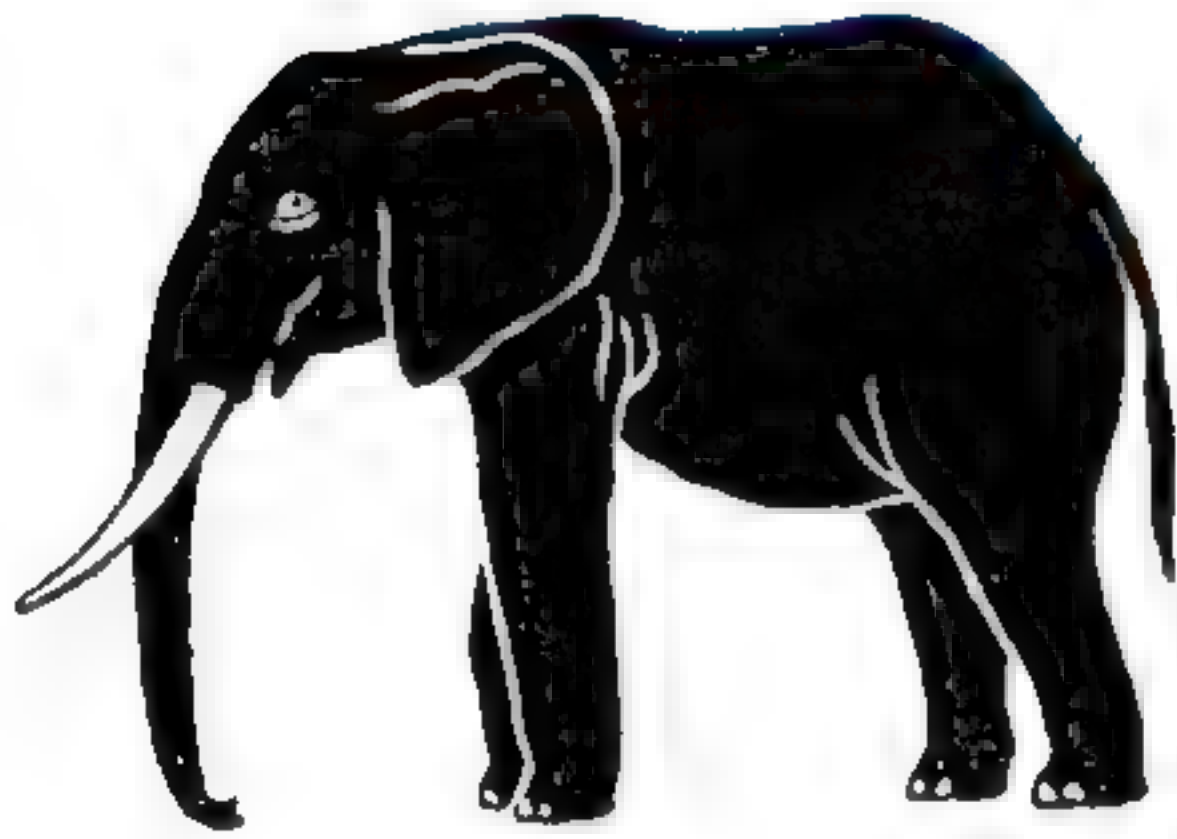
HONDA 1300



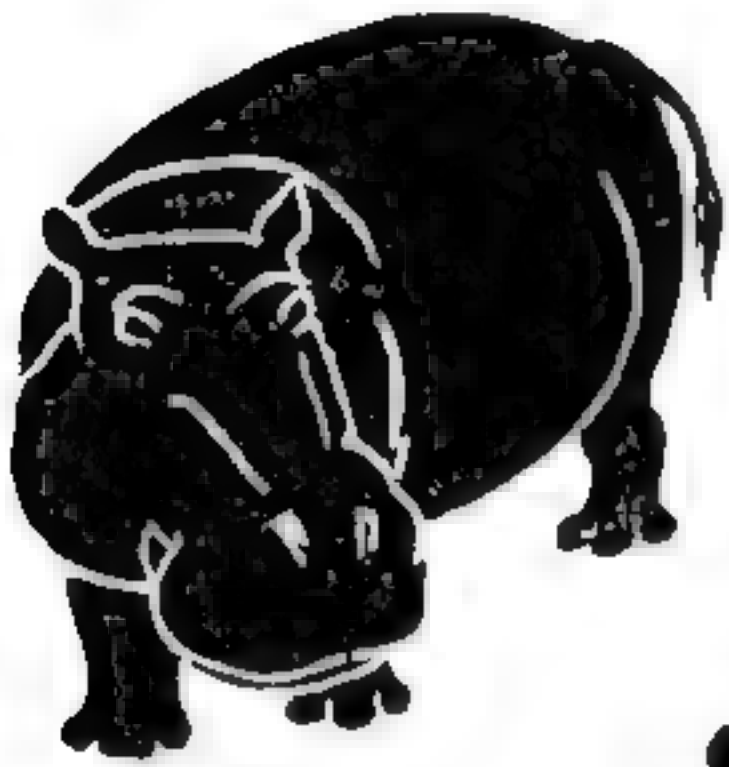
# حالم الحيوانات



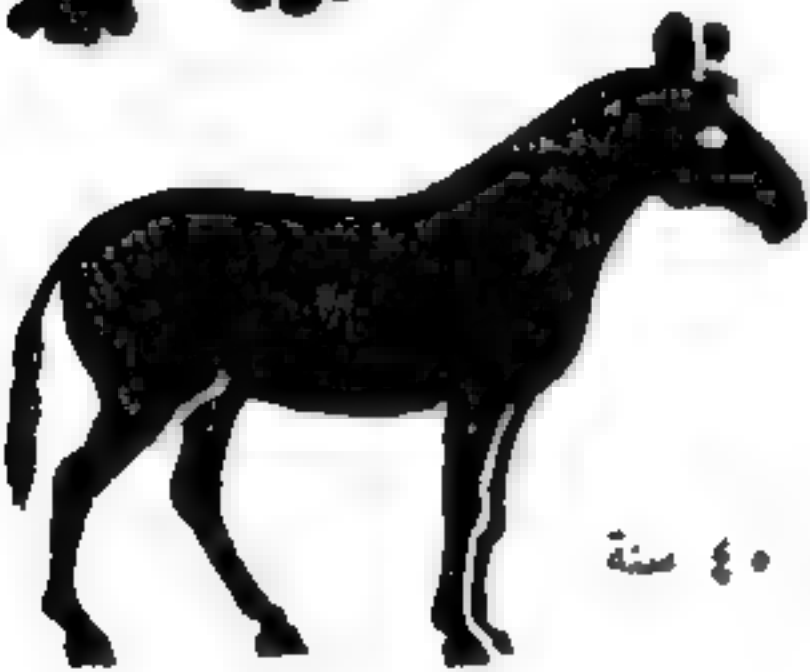
## الشيخوخة



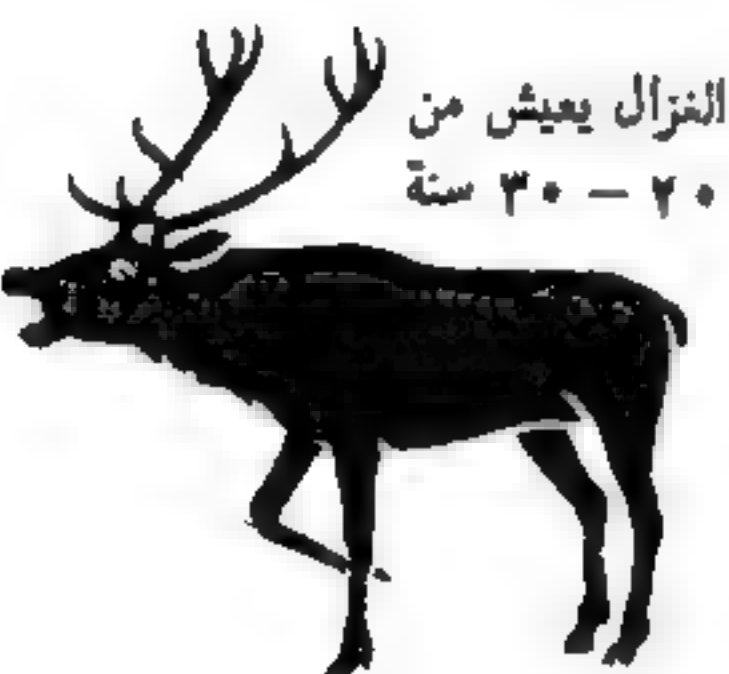
الفيل يعيش ٧٠ سنة



فرس النهر يعيش ٥٠ سنة



الحمار الوحشي يعيش ٤٠ سنة



الغزال يعيش من  
٢٠ - ٣٠ سنة



الفأر يعيش من ٣ - ٤ سنوات

عند ما تهرم الحيوانات، وتدب إليها الشيخوخة، تطرأ تغيرات ملحوظة على مظهرها، وعلى أسلوب حياتها وتصرفاتها. فالإنسان على سبيل المثال، يتجعد جلد بشرته، ويسرى الشيب إلى شعره، كما تضعف ذاكرته، ولا يعود يقوى على استعمال أوصاله جيداً. ويقع هذا لجميع الحيوانات والطيور ذات الدم الحار، فتفقد حيويتها وقابليتها للتكيف.

ومعظم المخلوقات، عندما تشيخ، تصبح أقل قدرة على تكيف أنفسها مع تغيرات وموثرات بيئتها، فلا تعود قادرة على أن تتلاءم مع بعض الظروف غير المواتية، وبذلك تصبح أكثر استهدافاً للأمراض والعجز، وخاصة لتأثيرات الأمراض غير المعدية. فالبرودة القارسة، والرطوبة الشديدة، أو النذر القليل من الطعام، يجعل الحيوان العجوز أكثر تعرضاً للهلاك من الحيوان الفتى الأصغر سناً. وفضلاً عن هذا، فإنه في نفس الوقت الذي تحدث فيه هذه التأثيرات، فإن هذا المخلوق يمارس من الرياضة قدراً أقل.

وفيما يتصل بالتدنيات، فإنه يبدو أن هناك رابطة ما بين الحجم ومدة البقاء على قيد الحياة، أي طول العمر. فالحيوانات الأصغر حجماً، تهرم أسرع من الأكبر حجماً. فالمعروف أن الفيل يعيش إلى سن السبعين، والحياد إلى سن الأربعين، والأبقار إلى الثلاثين، والكلاب إلى العشرين. في حين أن الفئران تعيش أربع سنوات فقط، وهذه هي الحدود القصوى لطول العمر. ويبدو أن حجم المخ أخطر شأنًا من هذا، فالإنسان - وله بالقياس إلى حجم جسمه، أكبر مخ بين الثدييات جميعاً - يعمر عادة أكثر مما يعمر الفيل.

وللطيور، بوجه عام، دورة حياة طبيعية أطول من الثدييات التي تساويها حجماً. فالبيغاوات والنسور مثلاً، يمكن أن يمتد بها العمر إلى ما يتجاوز المائة عام. أما الحيوانات البرمائية الباردة الدم، فتعمر حتى أطول من هذا، بالقياس إلى حجمها. فالضفادع يمكن أن تعيش أكثر من عشرين سنة، في حين أن السلاحف العملاقة، يمكن أن تتجاوز المائتي عام.



## شيطان تسمانيا



لا يوجد هذا الحيوان اليوم إلا في تسمانيا (جزيرة تتبع أستراليا، وتقع شمال شرقها)، إلا أنه كان يوجد في أستراليا نفسها، إلى أن حمل السكان الأصليون كلب الدنجو إليها. وشيطان تسمانيا من الحيوانات الكيسية، يشبه الدب، ويسكن الشجيرات الكثيفة، والكهوف الصخرية، حيث يبنى أعشاشاً من ورق الشجر والأعشاب، وهو عضو في الأسرة «الداسيوريدية» متعددة الأشكال، وشأنه شأن سائر أعضائها، حيوان ليلي يعيش على اللحوم.

وفيما يختص بطريقه في الحياة وبتكوينه، يعتبر الحيوان الكيسي المقابل للضبع، فهو من الحيوانات النابشة، المزودة بفكين قويين، وأسنان كبيرة. ويستطيع المباحدة بين فكيه، حتى يصل الفراغ بينهما لاتساع كبير، شأن باقي الداسيوريديات.

وهذا الحيوان القوي سيء المزاج والخلق، ويعد واحداً من قلة في العالم من الحيوانات التي تستهلك فريستها بالكامل - عظامها، وجلدها، وفراءها أو ريشها، ولا تترك منها شيئاً... ويستطيع قتل والتهام أى حيوان قد يصل حجمه إلى حجم الخروف، كما يتغذى على الثعابين السامة.

وفي كل مرة، تلد الأنثى ثلاثة أو أربعة من الصغار، تحتفظ بها في كيس بطنها مغلق تماماً. وتلك ظاهرة غير عادة، لا تتم إلا في فترة الحضانة، ويتميز بها هذا الحيوان الغريب وحده.

ويبلغ طول الحيوان (رأسه وجسمه) ٧٠ سم، أما ذيله فطوله ٢٦ سم... والصغار كما هي الحال في غيره من الكيسيات، تولد غير كاملة النمو، عمياء، صماء، لا شعر لها، ولا يزيد طول الواحدة منها على ١٢ ملليمتر، ولكل منها رثتان تعملان، وجهاز عصبي، وقلب ينبض، ورجلان أماميتان متطورتان إلى حد كبير ومجهزتان بمخالب، كي تمكن الصغير من تسلق كيس أمه دون معونة، حيث يمتص اللبن من حلمات أمه التي يظل متصلاً بها لمدة خمسة عشر أسبوعاً.



## الثعلب... البراغيث... العلم؟

لابد أنك سمعت قصة الثعلب الذي كانت ترعى في فرائه آلاف البراغيث... لقد ظلت البراغيث تلدغه، وهو يهرش حتى أعياء الثعلب. وأخيراً توجه إلى شط النهر، والتقط عصا ذات حجم مناسب أمسك بها بين أسنانه، ثم أخذ يسير إلى داخل الماء... وزحفت البراغيث كلها إلى ظهره حتى لا تغرق في الماء... إلا أن الثعلب ظل مستمراً في توغله داخل النهر، واحتشدت البراغيث فوق رأسه، واستمر الثعلب في الغطس، مجبراً البراغيث على الزحف هابطة

إلى أنفه، ثم انتهى بها المطاف إلى العصا، التي كان يحملها الثعلب بين أسنانه. ولكنه باعد فجأة بين فكيه، فسقطت العصا وفوقها البراغيث التي أزعجت الثعلب كثيراً... وهكذا مرت به فترة من الزمان، استراح خلالها من البراغيث المضنية، إلى أن تجمعت منها مرة أخرى كمنت في فرائه... فعاد إلى نفس اللعبة معها. وهذه القصة تبدو وكأنها خرافية، لكن علماء الحيوان يؤكدون أن بعض الثعالب، تتخذ نفس الأسلوب تماماً، للتخلص من البراغيث.



## الفصل الرابع رجل في البحر

دخلنا الآن في منطقة الأنواء . وفي لحظة قصيرة لا تكاد تتصورها ، بلغ ارتفاع الأمواج حولنا خمسة أمتار ، وبلغ تجويف بعضها سبعة أمتار .

كانت الرياح الاستوائية التي تكاد تهب أفقية تضرب سطح البحر بعنف . وفي خضم العاصفة كانت أطنان من المياه تنكسر على مؤخرة الطوف محدثة أصواتا كصوت الرعد . وكان الماء يصل إلى خاصرة ماسك الدفة ، والرياح تهز جذران الكابينة ، وتصدم ما على سطح الطوف من معدات .

وفي إحدى تلك اللحظات ، وبينما كان هرمان على السطح مع جهاز قياس قوة الرياح محاولا قياس سرعتها ، حملت الريح كيس النوم الخاص بتورشتاين وألقت به خارج الطوف . وعندما حاول هرمان الإمساك به قبل أن يسقط في الماء ، زلت قدمه وهوى إلى البحر . وقد سمعنا صرخة مكتومة ، وشاهدنا هرمان في الماء وهو يلوح بذراعه . فصحننا ، تورشتاين وأنا في نفس الوقت ، : « رجل في البحر . . » . كان هرمان سباحا ماهرا ، وشعرنا بالأمل في أنه سيتمكن من الإمساك بالحافة الجانبية للطوف . ولكنه كان يبعد عنها كثيرا ، ولم يتمكن من لمس جذوع البلزا . وعندما وصل في موضعه إلى مؤخرة الطوف ، حاول أن يمسك بطرف عمود الدفة ، ولكنه أفلت من بين أصابعه .

كانت الرياح من الشدة لدرجة أن حزام النجاة الذي حاولنا إلقاءه إليه ارتد ثانية

# رحلة كون تيك

بقلم :  
شور هاييردال

هرمان . وكلما كان رأس هرمان يبرز فوق قمة إحدى الأمواج نجد أن نوت قد اختفى ، وكلما عاد نوت إلى الظهور كان هرمان يختفى . وأخيرا شاهدنا الرأسين معا . كان الرميلان قد أخذتا يسبحان كل منهما في اتجاه الآخر ، ثم تشبنا كلاهما بحزام النجاة . وهنا أمسكنا بالخيوط الذي كان متصلا بالحزام ، وأخذنا نجذب الرجلين بكل ما لدينا من قوة ، وأعينانا مثبتة على تلك الكتلة السوداء الضخمة التي ظهرت فجأة من خلفهما . كان هرمان وحده هو الذي يعلم أنها ليست من أسماك القرش أو من الوحوش البحرية الأخرى ، ولكنها

إلى سطح الطوف . وهنا كان هرمان قد ابتعد عن مؤخرة الطوف وهو يسبح باستماتة ، محاولا اللحاق به ، إلا أن المسافة التي كانت تفصله عنه أخذت تتسع . كنت قد تعاوت مع بينت على إنزال قارب النجاة إلى الماء ، ولكن الحبل الذي يربطه بالطوف ، كان أقصر من أن يسمح للقارب بالوصول إليه . ومع ذلك فلو لم يكن القارب مربوطا بالطوف ، فهل كان باستطاعة هرمان أن يعود به إلينا ؟ وهنا أبصرنا نوت فجأة يلتقي بنفسه إلى الماء ، وهو يمسك بحزام النجاة بإحدى يديه ، ويذلل قصارى جهده في التقدم نحو



جزء منتفخ من كيس النوم الخاص بتورشتاين، والمصنوع من القماش الذى لا يتخلله الماء. وأخيرا صعد الزميلان إلى سطح الطوف سالمين، وسرعان ما اختفى الكيس فى الأعماق. ومهما كانت طبيعة المخلوق البحرى الذى جذب الكيس إلى الأعماق، فلا شك فى أنه قد فاتته فريسة أثنى من ذلك بكثير.

## الفصل الخامس اليابسة

كانت بعض الدلائل القاطعة، وإن كانت فى حد ذاتها بسيطة، تبدلونا منذ بعض الوقت، وتشير إلى أننا نقرب من اليابسة. كانت بعض طيور عقاب البحر قد أخذت تحلق فوقنا، وتحط على رؤوس الأمواج بجنا عن الأسماك الطائرة.

ولسوء الحظ كنا على وشك أن نمر بين مجموعتين من الجزر، تبعد عنا كل منها بنفس المسافة تقريبا، دون أن نراها. لقد اندفعنا خارج مسار التيار الاستوائى الجنوبى، ولم يعد باستطاعتنا الاعتماد على التيارات البحرية التى تنفرع إلى ما لا يكاد يحصى من الاتجاهات.

وذاذ يوم شاهدنا عند الأفق سحابة غريبة الشكل، تبدو وكأنها عامود ثابت من الدخان. والملاحون القدماء يعرفون أن السحاب الذى يكون بهذا الشكل يدل على وجود اليابسة، إذ أنه يتكون من تأثير الهواء الساخن الذى يرتفع من سطح الرمال الاستوائية شديدة السخونة.

وفى باكورة اليوم التالى هبط هرمان من فوق الصارى، حيث كان يقوم بمهمة استطلاع، وجلبنى من ساق وهو يقول: « تعال لتر جزيرتك ».

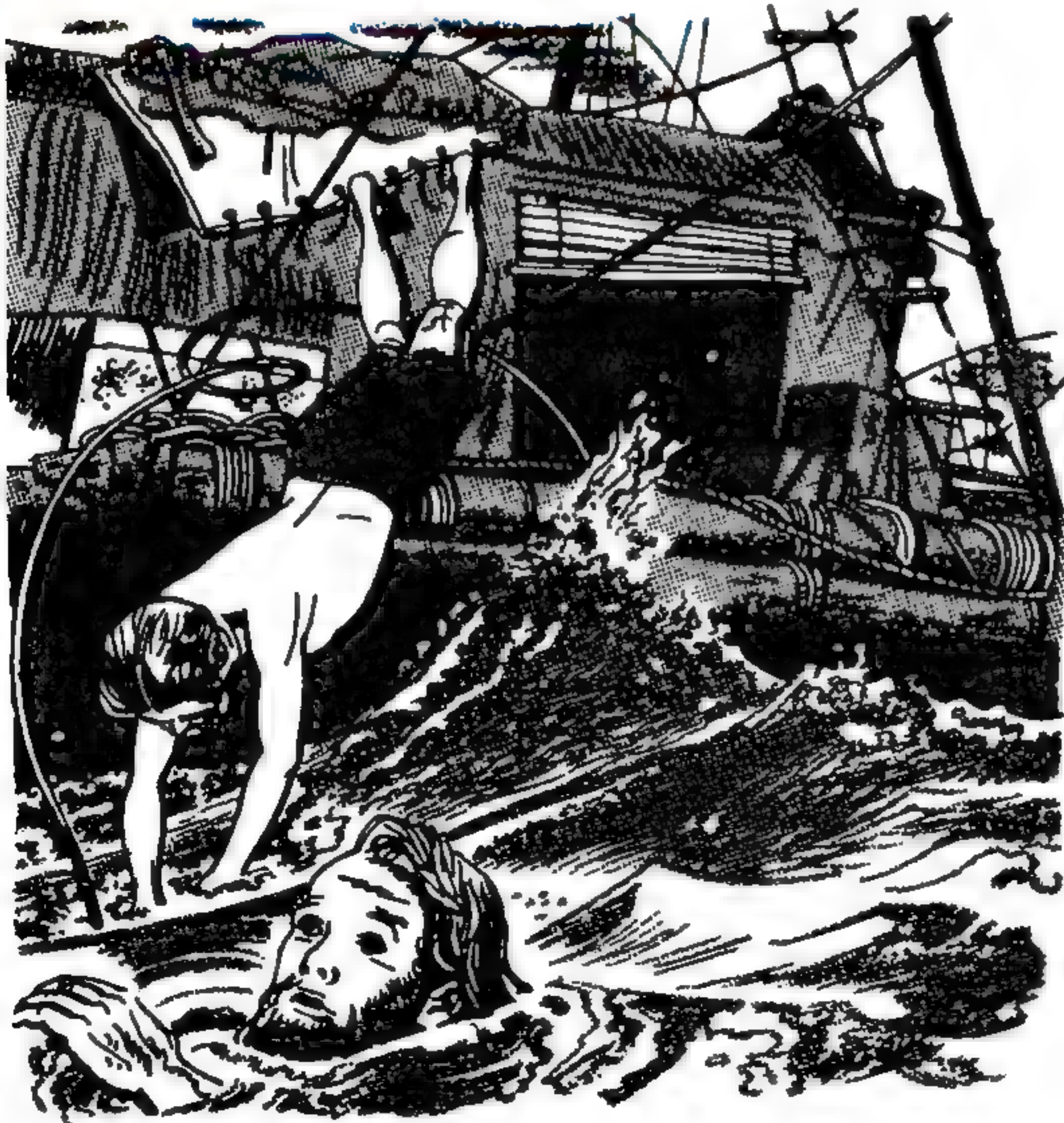
كان الأفق تكسوه أضواء حمراء زاهية، تلقى ظلالة خفيفة جهة الجنوب الشرقى، وتشبه خطا مرسوما على حافة الماء بقلم أزرق اللون. اليابسة! هل هى جزيرة! وما أن تحققنا نحن الاثنان مما رأينا حتى بادرننا بإيقاظ الآخرين.

وطبقا لحسابات أريك، كانت تلك هى جزيرة بوكا - بوكا، وهى أولى جزائر أرخبيل توا موتو. لقد شعرنا بالسعادة لوصولنا إلى البولينيز، ولكننا أدركنا أنه سيستحيل علينا أن نرسو عندها. ولم نجد أمامنا مقرا من اعتبار البوكا - بوكا مجرد سراب، وأن نستمر فى اندفاعنا نحو الغرب. وفى صباح اليوم التالى، شاهدنا سحابتين أخريين ترتفعان فوق الأفق فيما يشبه دخان القاطرة. وقد اخترنا أقرب السحابتين ويمنا شطرها، ونحن على ثقة بأن رحلتنا تقرب من نهايتها، إذ أن تلك الجزيرة كانت فى موقع ممتاز.

ولكن مرة أخرى بدا لنا الرسو أمرا مستحيلا. وقد قضينا اليوم بأكمله نبحث دون جدوى عن منفذ لنا من خلال صخور الشاطئ. وبعد منتصف النهار كنا قريبين من الجزيرة، للدرجة أننا استطعنا أن نشاهد أشجار جوز الهند وهى تلتق بظلالتها على بحيرة ساحلية زرقاء، تشبه بحيرة صغيرة من بحيرات

الجبال، وتحيط بها أشجار النخيل المتموجة، والشواطئ اللامعة، كما استطعنا أن نشاهد معالم قرية محلية تعج بالحركة والنشاط، وتمتد تحت ظلال الأشجار. كان سكانها الوطنيون قد شاهدونا، إذ سرعان ما رأينا عددا منهم قد نزلوا إلى القوارب وأخذوا يجذفون نحونا من خلال منفذ بين الصخور، لم نكن قد لاحظنا وجوده. لم يكن هؤلاء الوطنيون من سكان الجزيرة يعرفون الإنجليزية، ولكنهم أبدوا نحونا توددا عظيما، وعندما أدركوا أننا نريد الرسو، قاموا بربط الطوف إلى أربعة من القوارب المصنوعة من جلودع الأشجار المحوكة، اتخذت شكلا مروحيا يشبه منظر الزحافات التى تجرها الكلاب، وبدأوا محاولتهم لسحبنا. غير أن الوقت كان متأخرا وكان التيار شديدا، فاضطروا إلى الكف عن المحاولة، وتركونا عائدين إلى الجزيرة، فى حين اندفع بنا الطوف مع التيار إلى عرض البحر. ترى ماذا سيفعل بنا القدر؟

« البقية العدد القادم »





# فكاهات



متشكر يا ماما ... مش أنا قلت لك  
ألف مرة مش ممكن تساعديني !



لو عايز قاكل .. اتفضل في المطعم .. ديتها شلوت !!



( بدون تعليق )



هو انت متعرفش تقرأ !



# كلمة السر

كلمة سر العدد الماضي «بحار» .

أصول اللعبة

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة أدناه ، اشطب الأحرف المكونة لها داخل « مربع الأسرار » ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
  - ٢ - للتسهيل . . ابدأ بالكلمات الأطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الأسرار» لن يتبقى لك سوى الأحرف المكونة « لكلمة السر » .
  - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين إلى اليسار أو العكس ، وإما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين إلى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه ( وذلك باستثناء « كلمة السر » ) .

م	ر	هـ	ا	ي	ط	ا	ل	ي	ا
ق	ق	م	ط	س	و	ت	م	ل	ا
د	ي	ع	س	ب	ر	و	ت	س	ا
و	ق	ا	ل	ب	ج	ي	و	ل	ن
ن	ي	ر	ف	ي	ب	ي	ا	س	ط
ي	ر	ك	و	م	ف	س	ل	ب	و
ا	غ	ش	و	ا	ك	ا	ن	ح	ن
م	ا	ب	ت	ن	م	ص	ر	ا	ي
و	ل	ك	د	س	ق	ي	ص	ر	و
ر	ا	ر	ت	ا	ب	و	ي	ل	ك

مقدونيا	(ق)	(ر)	بروتس	إيطاليا	(ا)
معارك	قبرص	روما	بحار	المتوسط	اكتافوس
مصر	(ك)	رفيق	(ج)	(ب)	الاسكندر
(هـ)	كليوباترا	(س)	جيوش		انطونيو
هرم	(م)	سلامس	جبل	بومبي	الاغريق

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها ! . . . اتقن التقليد ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم الذي على اليسار ... إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة .

## الخطأ أين هي

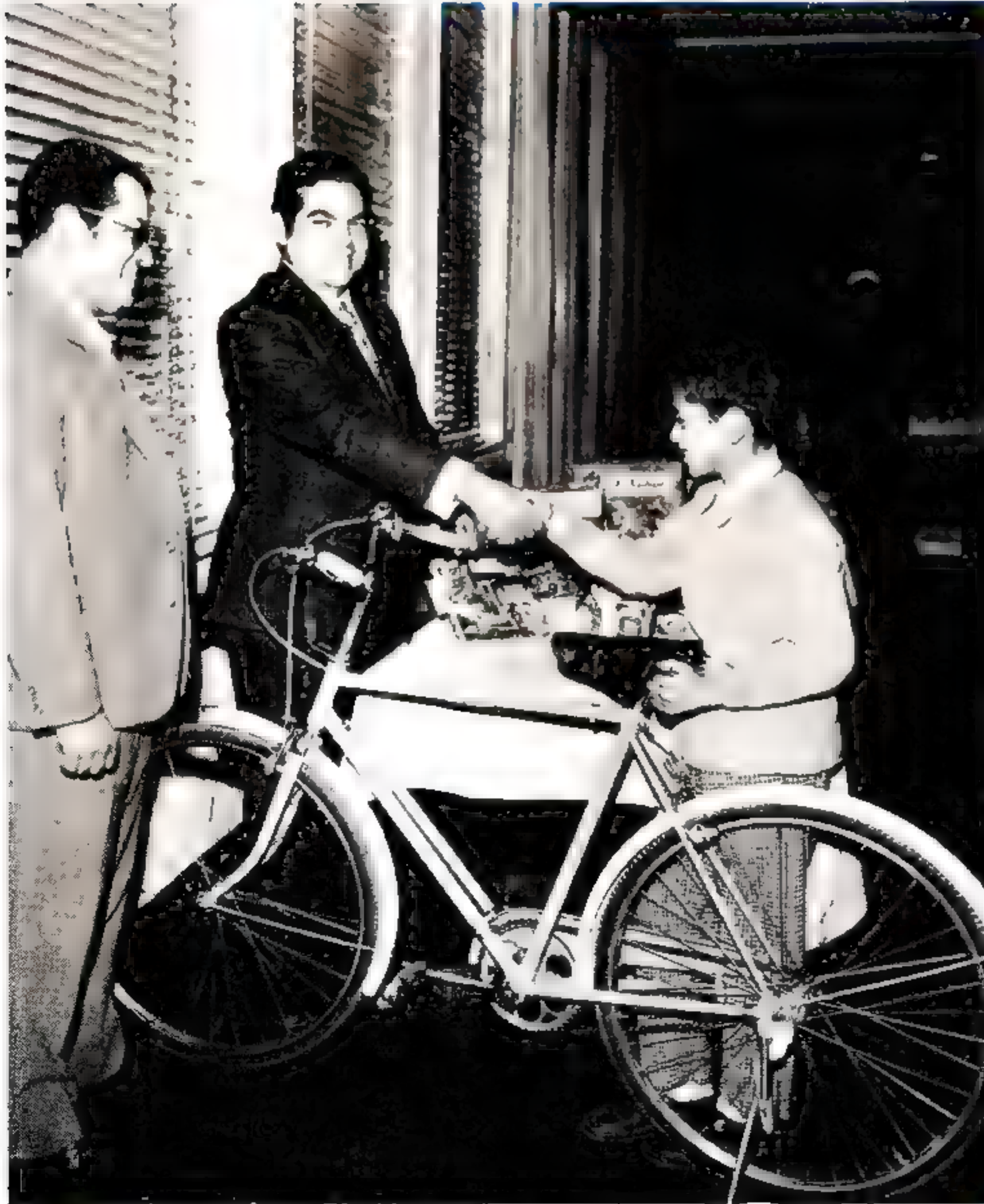






# ثالث ثالث

## تقدم جوائزها



أقامت هيئة تحرير مجلة « تان تان » حفل شاي بمؤسسة الأهرام ، في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد الماضي الموافق ٨ من إبريل سنة ١٩٧٣ ، لتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة التي أجرتها لاختيار خمس مسلسلات ، وترتيبها ترتيباً تنازلياً من حيث الأفضلية ، وكذلك اختيار خمسة من الأبطال على النحو نفسه .

وقد حضر الفائزون هذا الحفل ، كما حضره بعض الآباء والأمهات .

وقد افتتح الحفل الدكتور محمد فؤاد إبراهيم رئيس تحرير مجلة تان تان ، وألقى كلمة حيا فيها الحاضرين ، واهتمامهم بالمجلة ، كما أشار إلى ما يعتزمه من إدخال تطوير على بعض موضوعاتها ، بالاسترشاد برغبات القراء واتجاهاتهم . وأضاف أنه رغبة في توثيق عرى الروابط بين هيئة التحرير وقراء المجلة ، فإنه ستم لقاءات دورية لمناقشة ما يقدم من مقترحات ، كما سيعلن في القريب عن مسابقات أخرى .

عادل أبو الغزم يتسلم دراجته الفائز بها





▲ حفل الشای

▼ فاز برادیو قرآنستور





# لقطة

بيض  
شم النسيم



## كلمات منقاطعة

أفقى :

- ١ - حلوى من الكاكاو والسكر .
- ٢ - خيساطة .
- ٣ - متشابهان - كراهية .
- ٤ - متشابهان - بنر .
- ٥ - موصل الرسالة .
- ٦ - يعتب عليها .
- ٧ - راجع نفسه في عمل قبيح .

رأسي :

- ١ - طير مفرد صغير .
- ٢ - من مستخلصات البترول .
- ٣ - حرف عطف ( معكوس ) -
- ٤ - ملكك - أعاتب .
- ٥ - أحدث بصوت خفيض .
- ٦ - بلدة ريفية صغيرة .
- ٧ - تليفون - والد .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ا	م	ى	ا	ن	ا
ف	ن	ى	ف	و	ى	و
ن	ك	ا	س	م	غ	ن
و	م	و	ق	و	ف	و
ن	م	ن	ى	و	ن	ن
ف	ب	ف	ف	ر	ح	ن
م	ى	ق	ت	س	ن	ن

حل مسابقة العدد الماضي





مررت العادة على أن تغير البيضات اهتماما كبيرا في عيد الربيع ، واليوم سنستعرض معاً بعض أنواعه وما يذكرنا به .

هذا النوع نذكرنا بالدمجاجة البيضاء ، يوجد منها البني اللوث والذهبي .

أما هذه بيضة «كريستوفر كولومبوس» !

هل تذكرون ما فعله بالبيضة في حفرة الملك ؟

تجربوا آخر ! أرجوا أن تقطعوا هذه الصبغة من الحيلة ، بل احتفظوا بها للذكرى !

كوتة ! كوتة !



البيضة المطوية على طريقة رعاية البقر والتي تقدم في المطاعم الإيطالية !

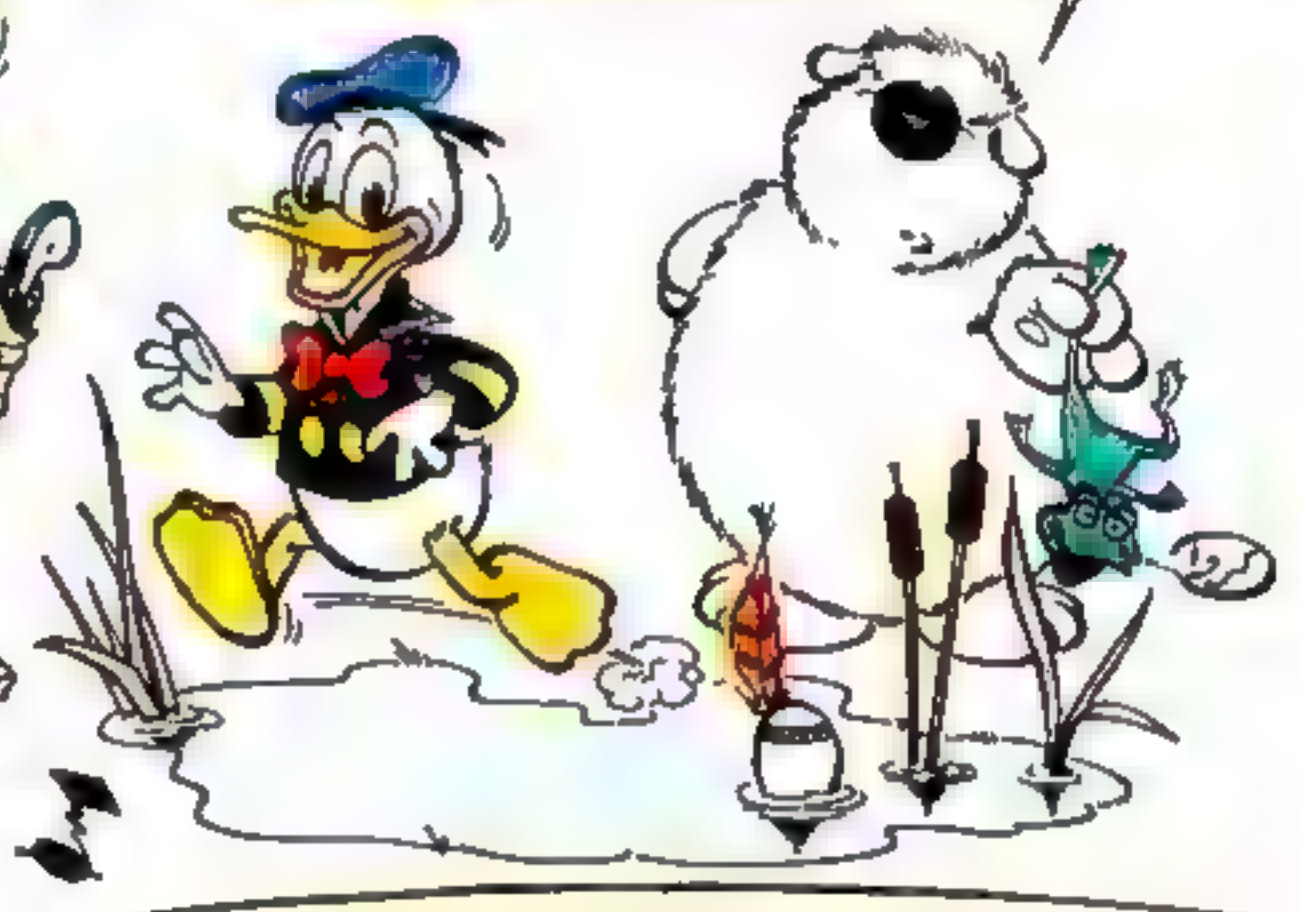
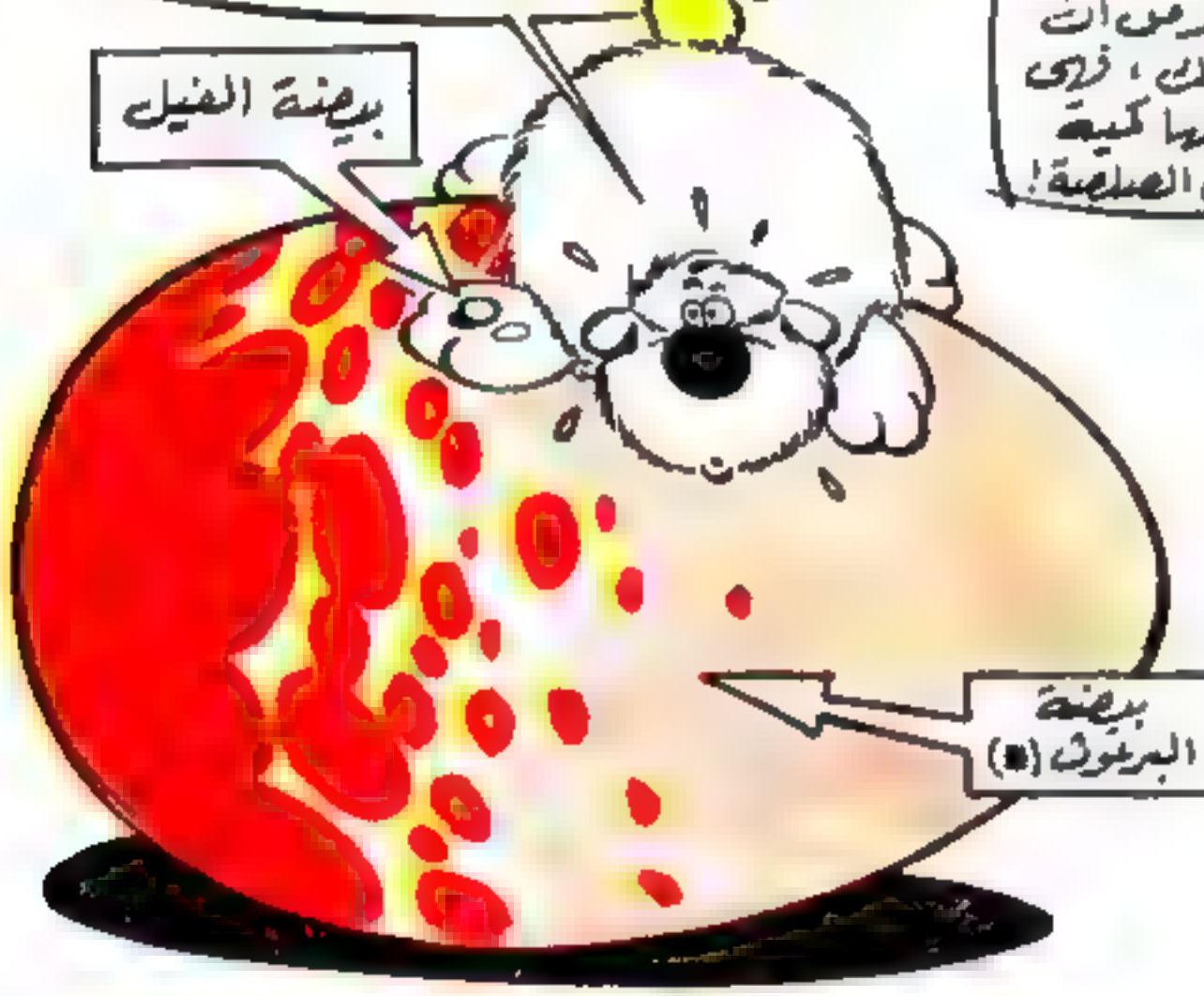
لكن هذا من أن يكون ثيابك ، فري تقدم ومفوا كية كيرة من الصلصة !

حارنا قريب من الماء ، فلنأخذ نظرة على بيضة البطة الأمريكية ، هذه التي تزينت بريشة ، عمت لا يحدث ليس بينا وبين بيضة الصندرة !

بيضة الفيل وبيضة البرفون . وهذه الأخيرة في العادة ليست مضمخة بهذه الدرجة ولكنها مريضة !

بيضة الفيل

بيضة البرفون (■)

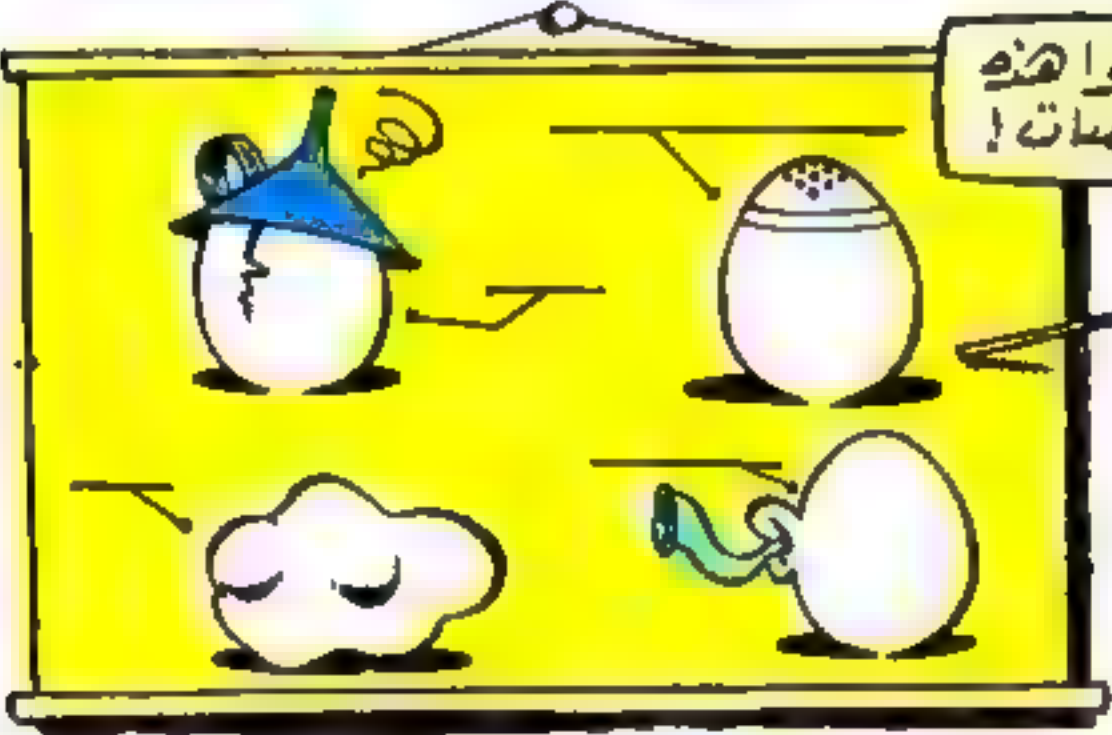


هاهاها ! وكرش الجد «سمافور» الذي يشبه البيضة في شكله ... آآآآآ .. بكم هو مضحك !

هاهاها !



ولا تنسوا هذه البيضات !



أما هذا فالوجه الآخر للبيضة ! ...

أغشون !



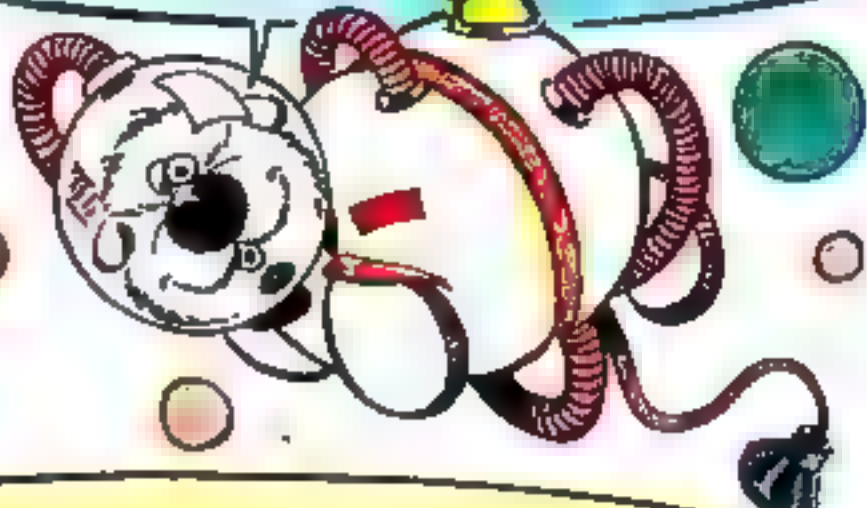
لا تفتح إلا في العام القادم الحديس

بيضة نادرة يظهر فيها الصفار من الخارج ، والبيض من الداخل

ويعين !



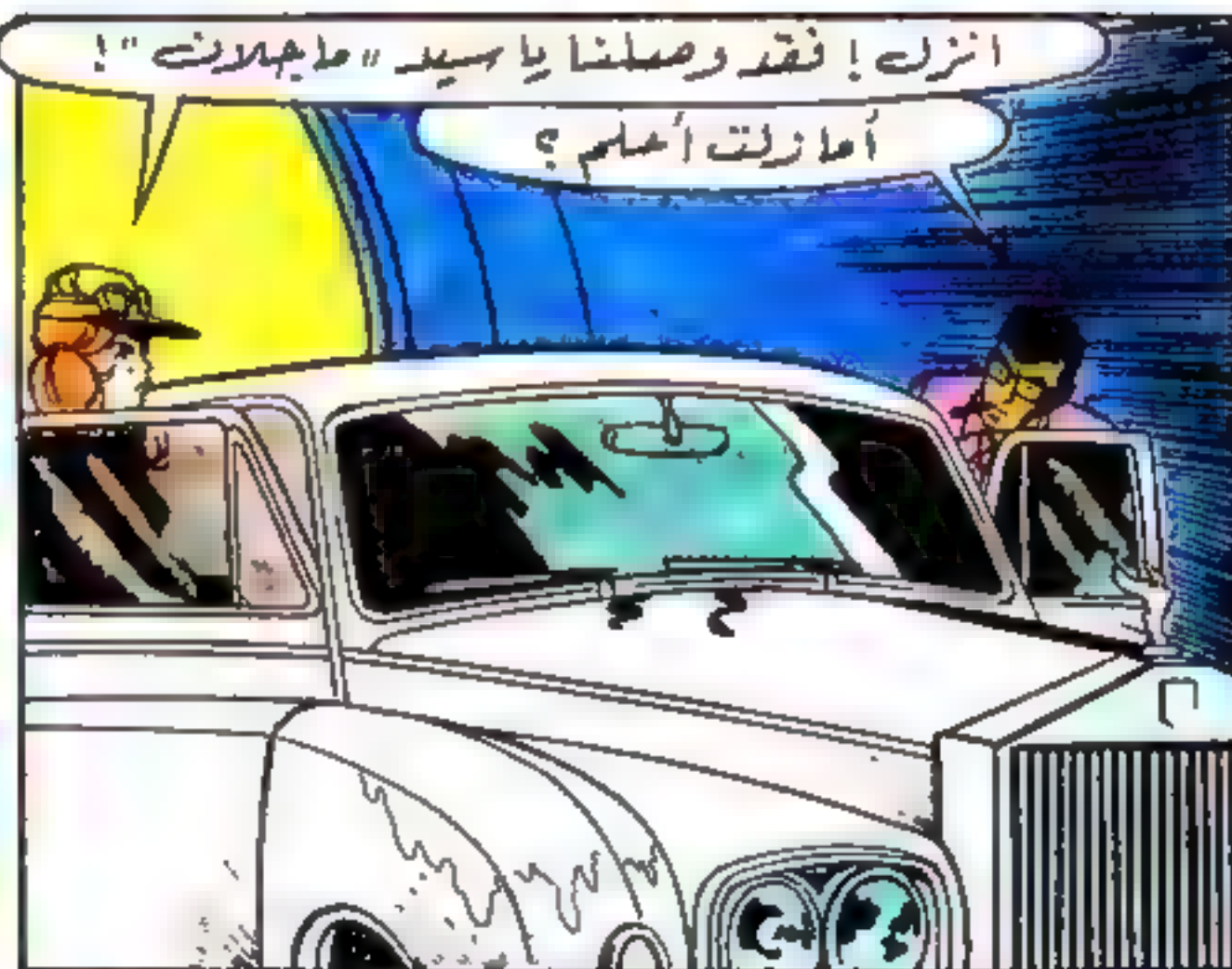
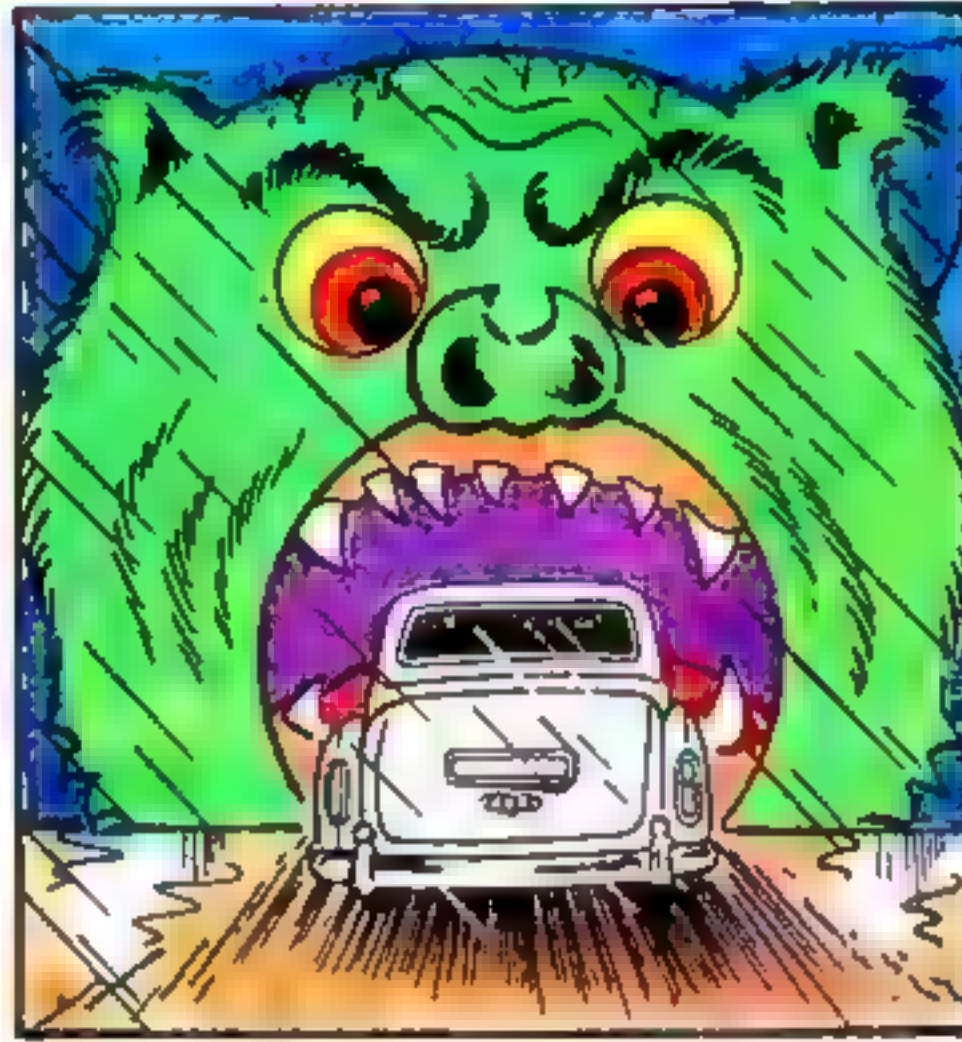
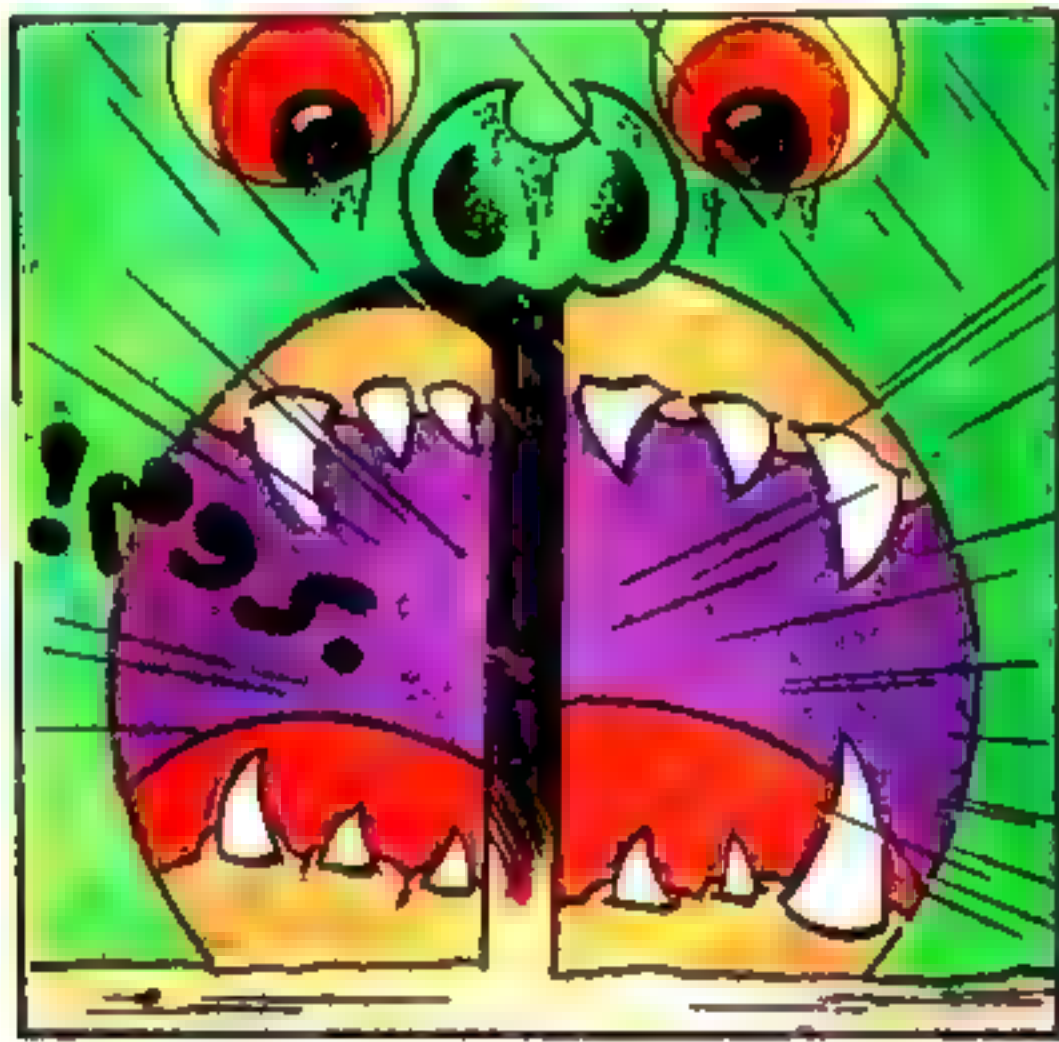
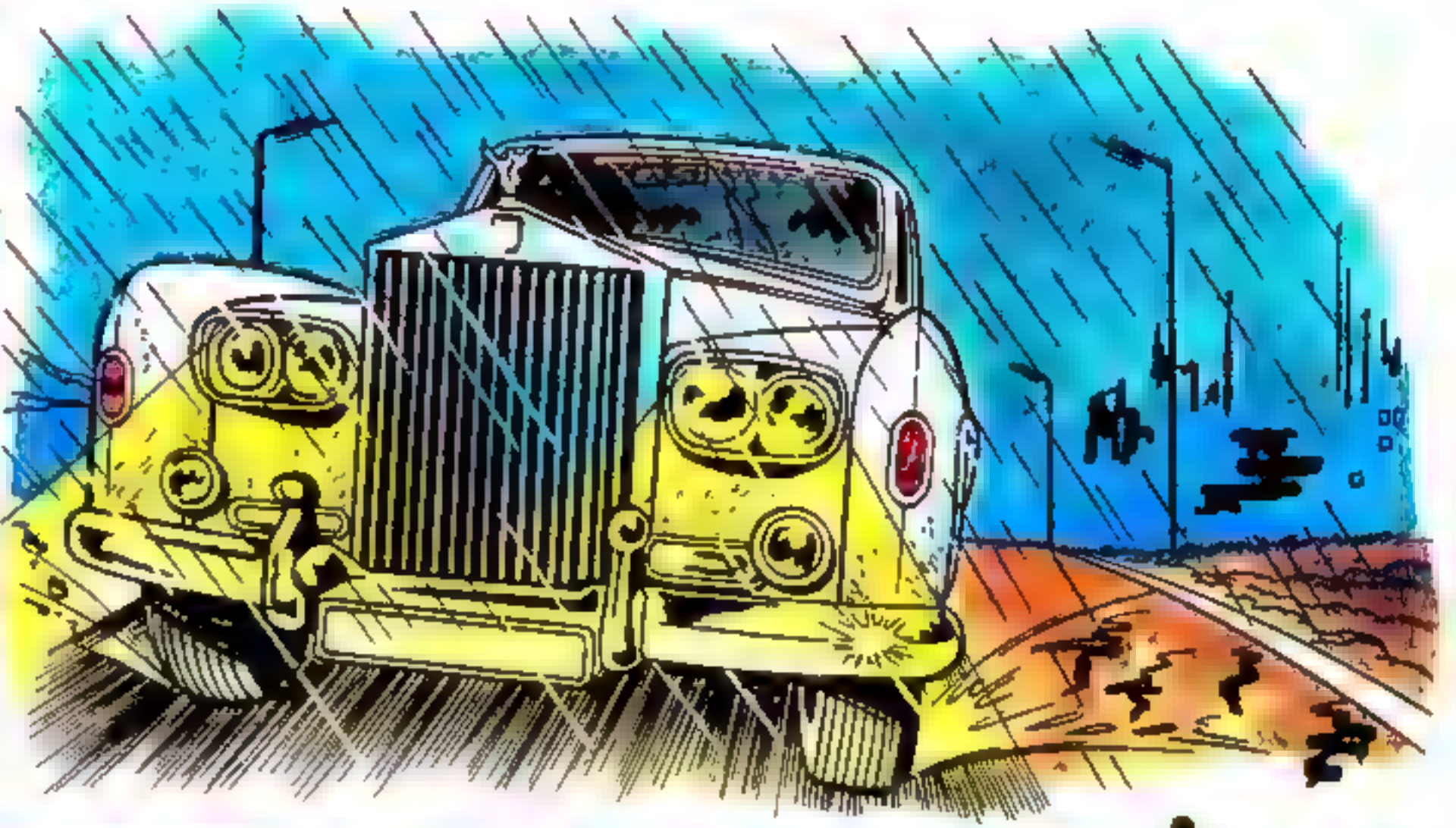
وتنرى هذا العرض بيضة البيضة التي طامأ أهملناها والتي تفسر لنا عملية تكاثر الدجاج .





# السيد ماجد

لافتة "كاسيل" تستمد لرافقة "ماجيدون" إلى الحفل الذي أقامه مدير هيئة ت.ا.ج. تقديراً له، ورفجأة اكتشفت اختطافه، فحقت لبحرته







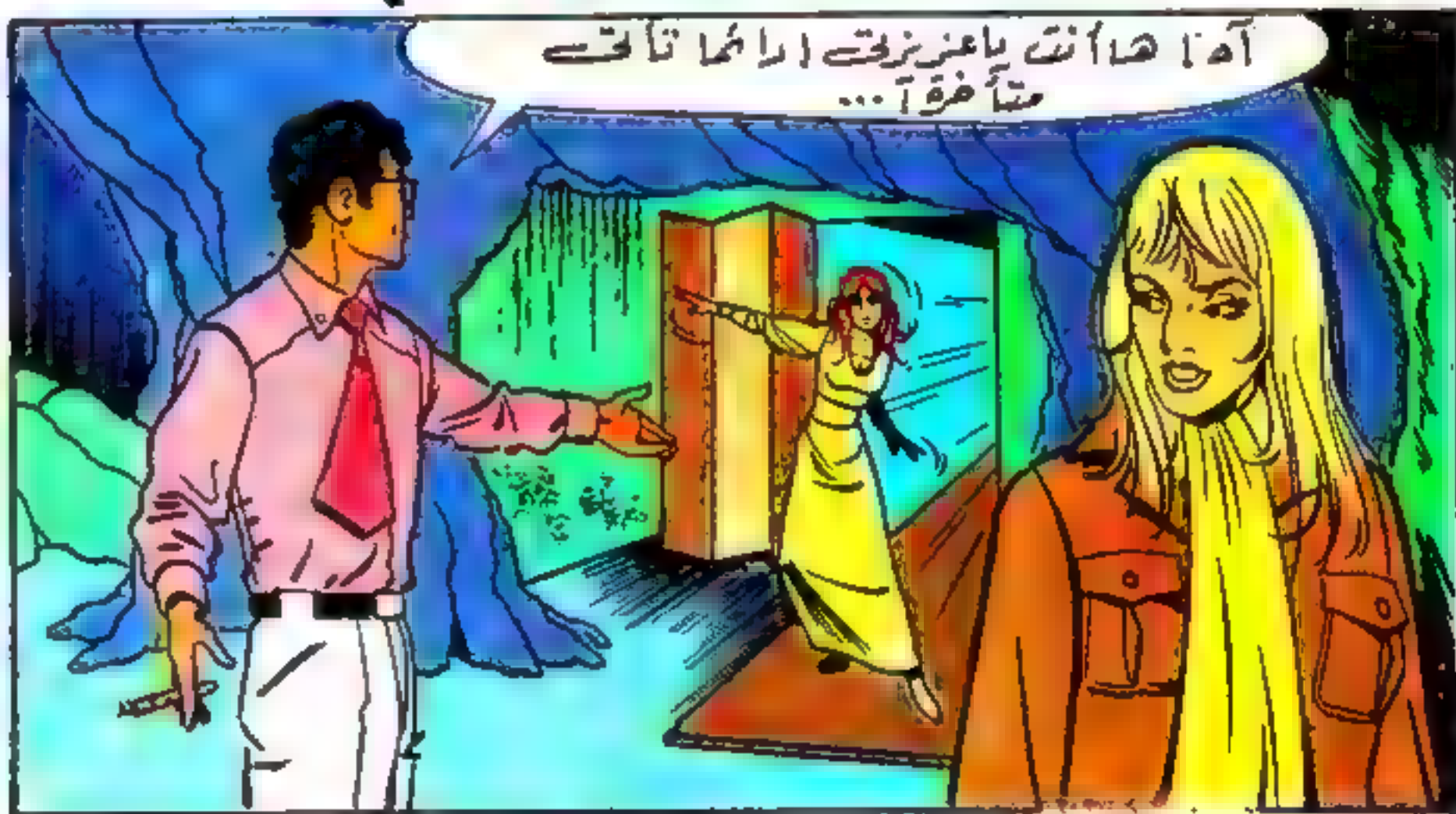
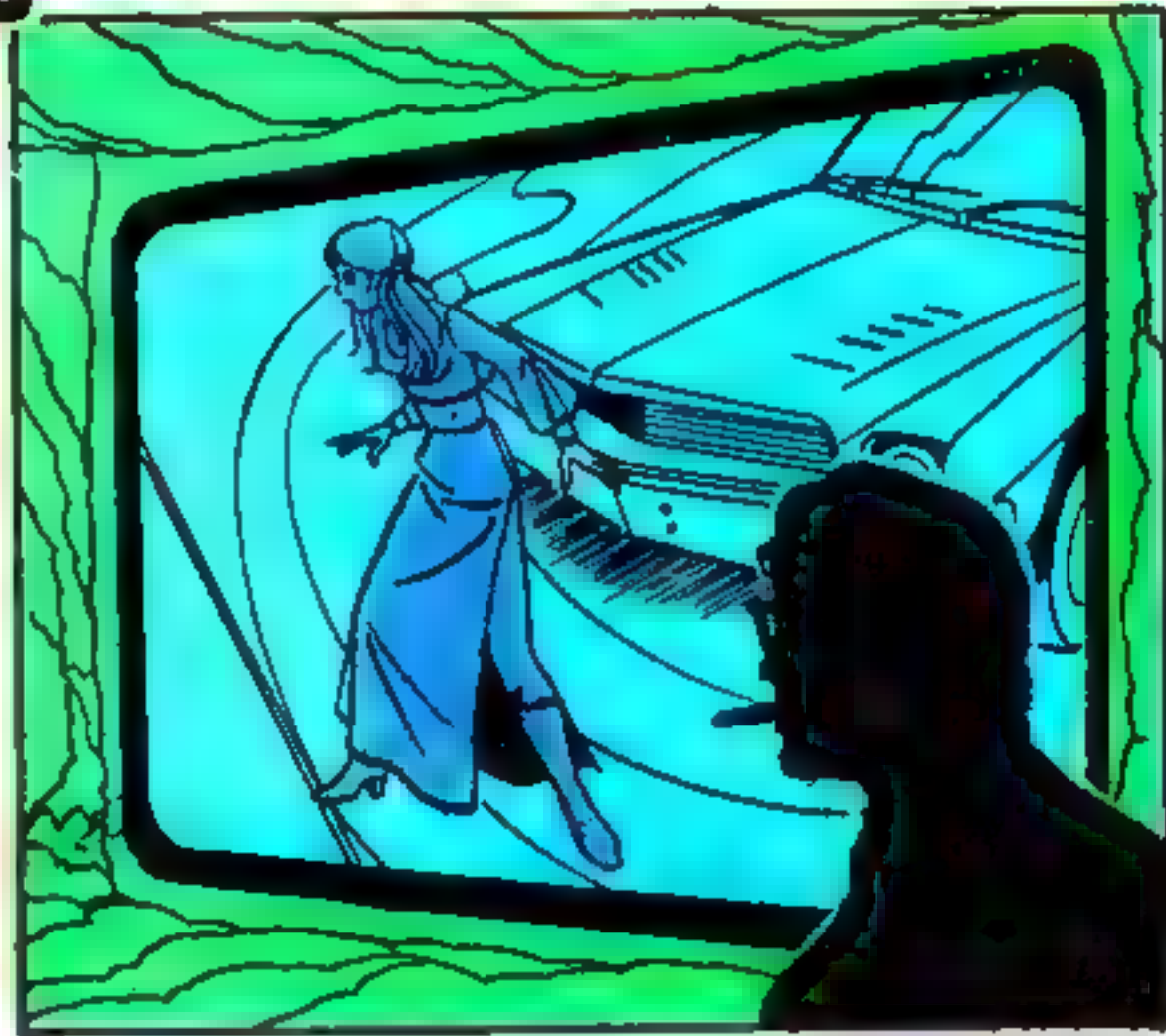
# مدينة الملاهي

مستخدمة سيارته الصاروخية...





# السيد ماجلان

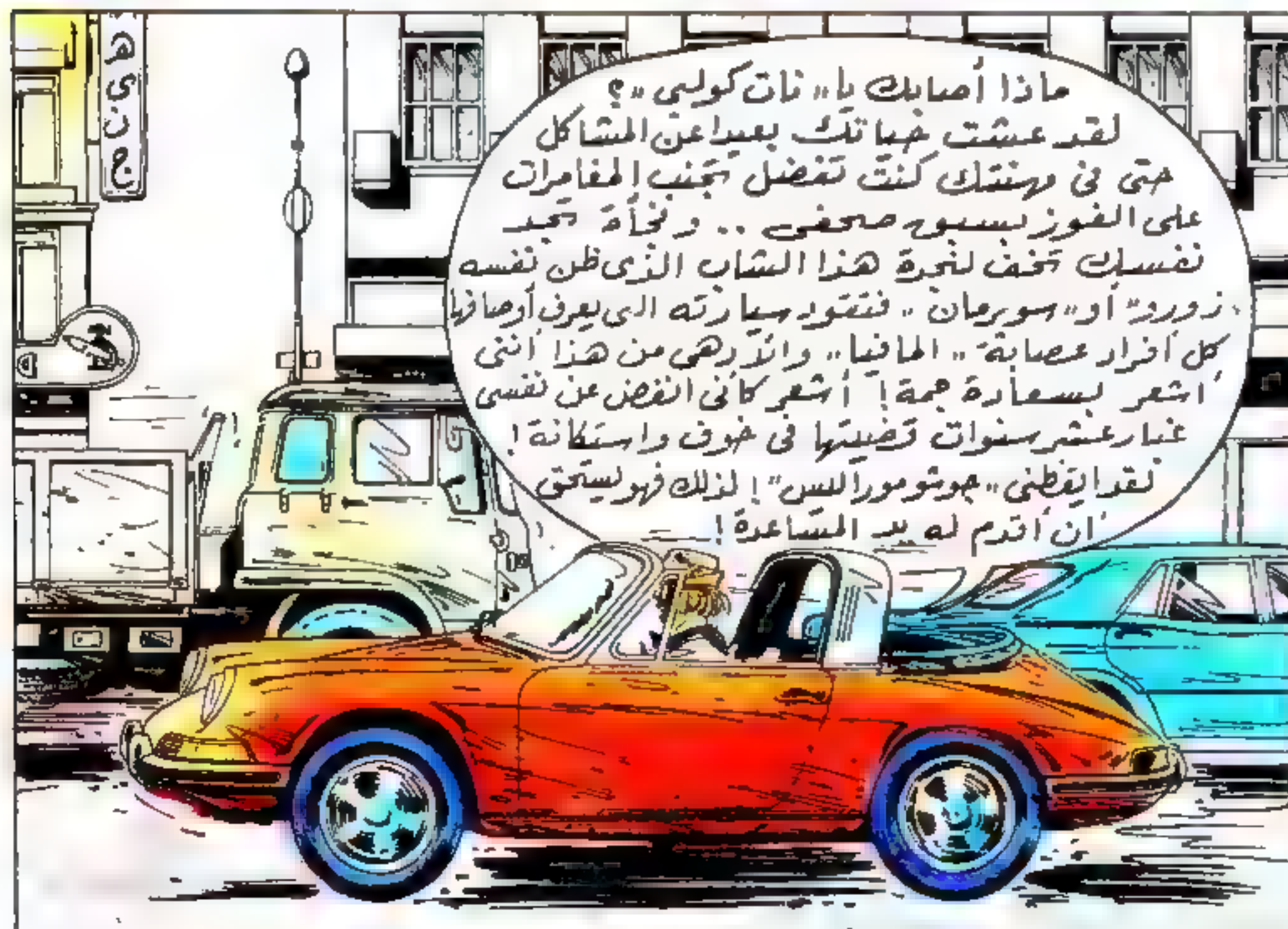








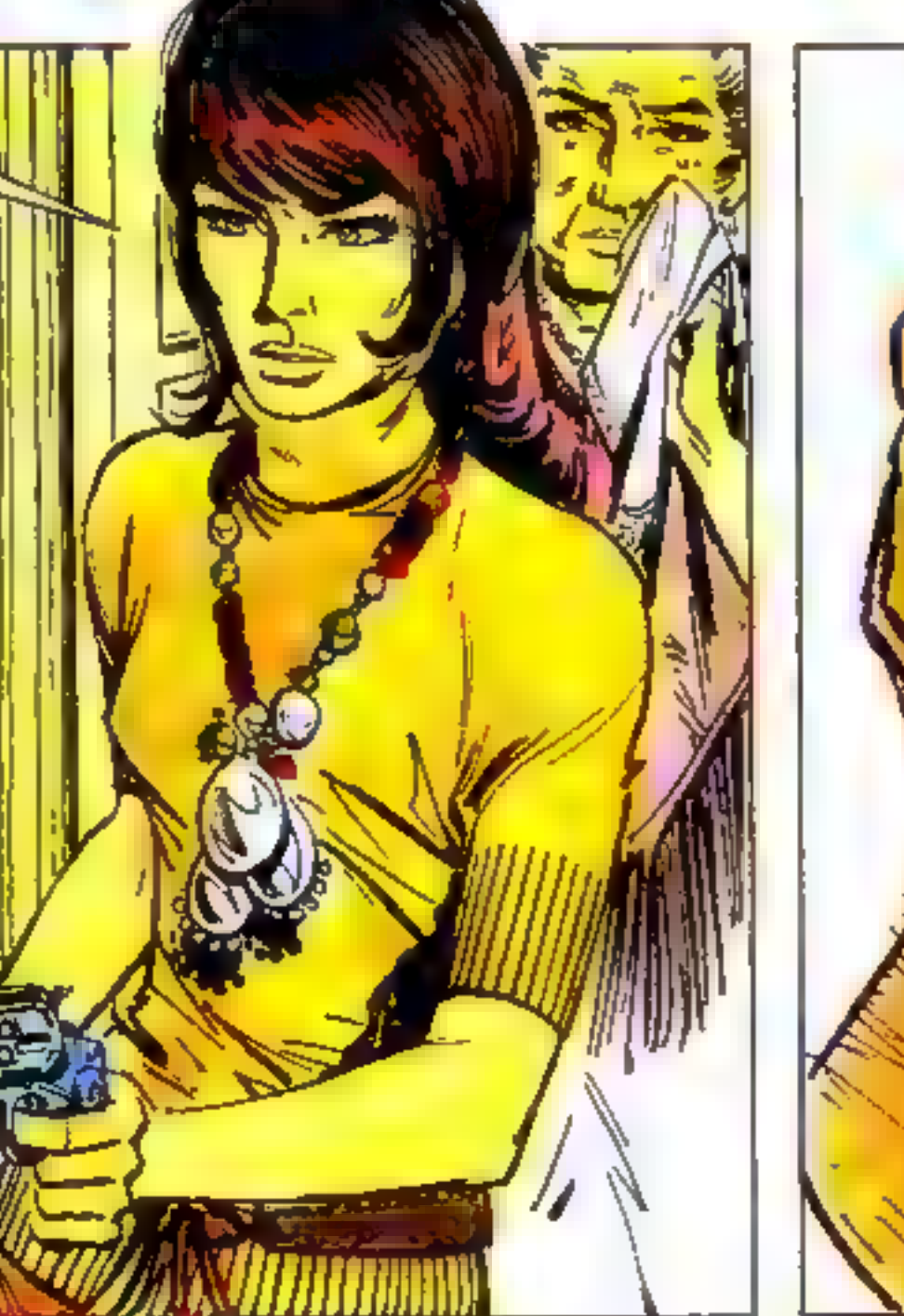
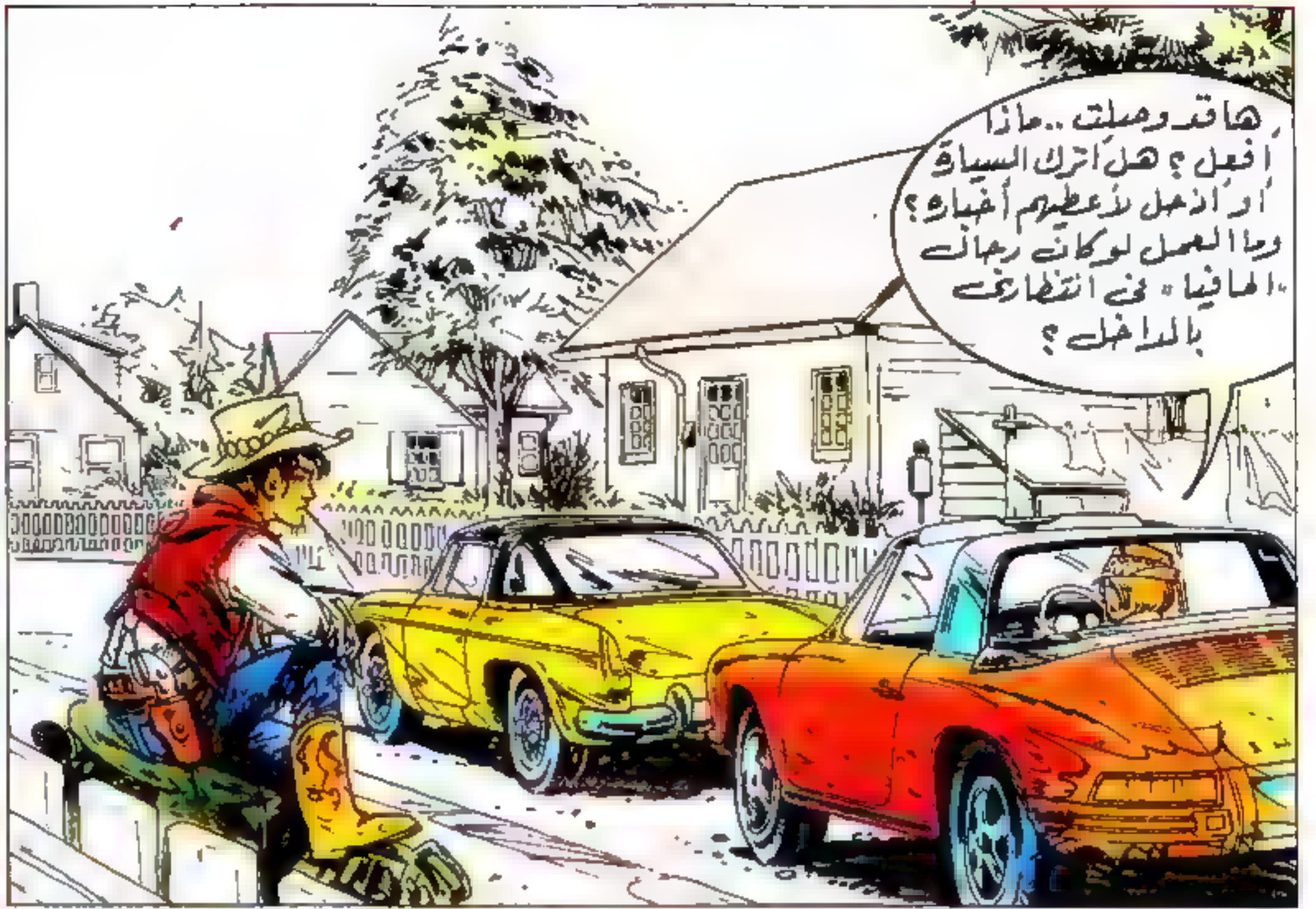
# برونو برازيل







# موراليس يتحدث عصابة المافيا





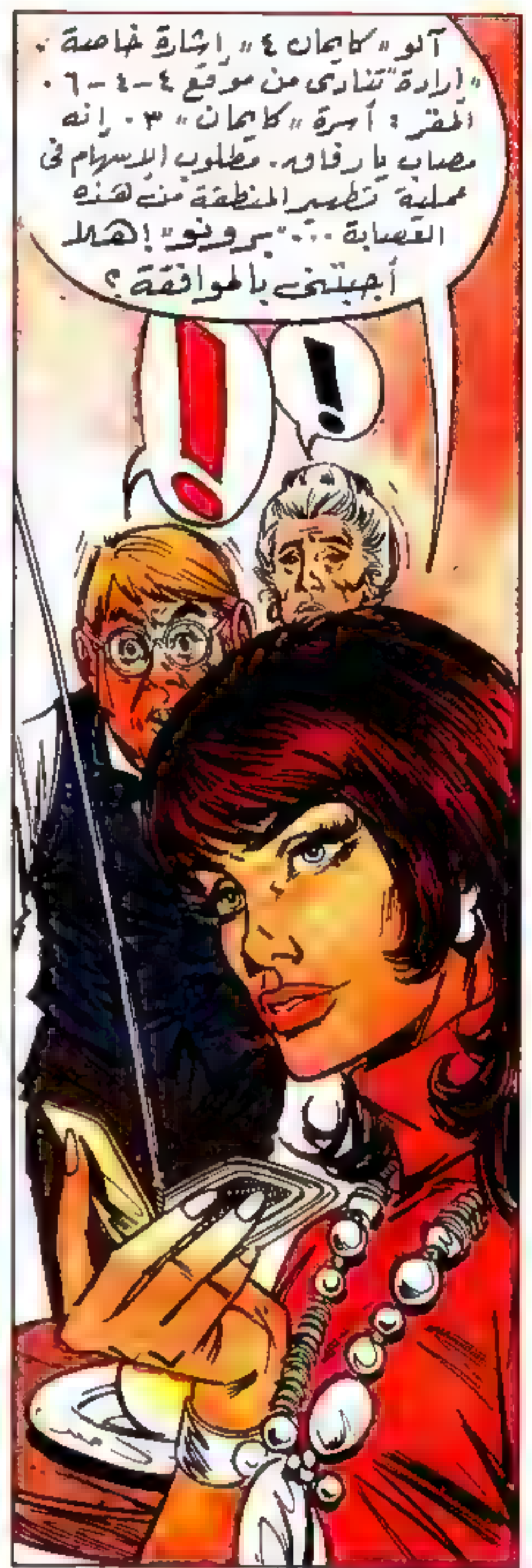
# برونو برازيل







## موراليس يتحدث عصابة المافيا





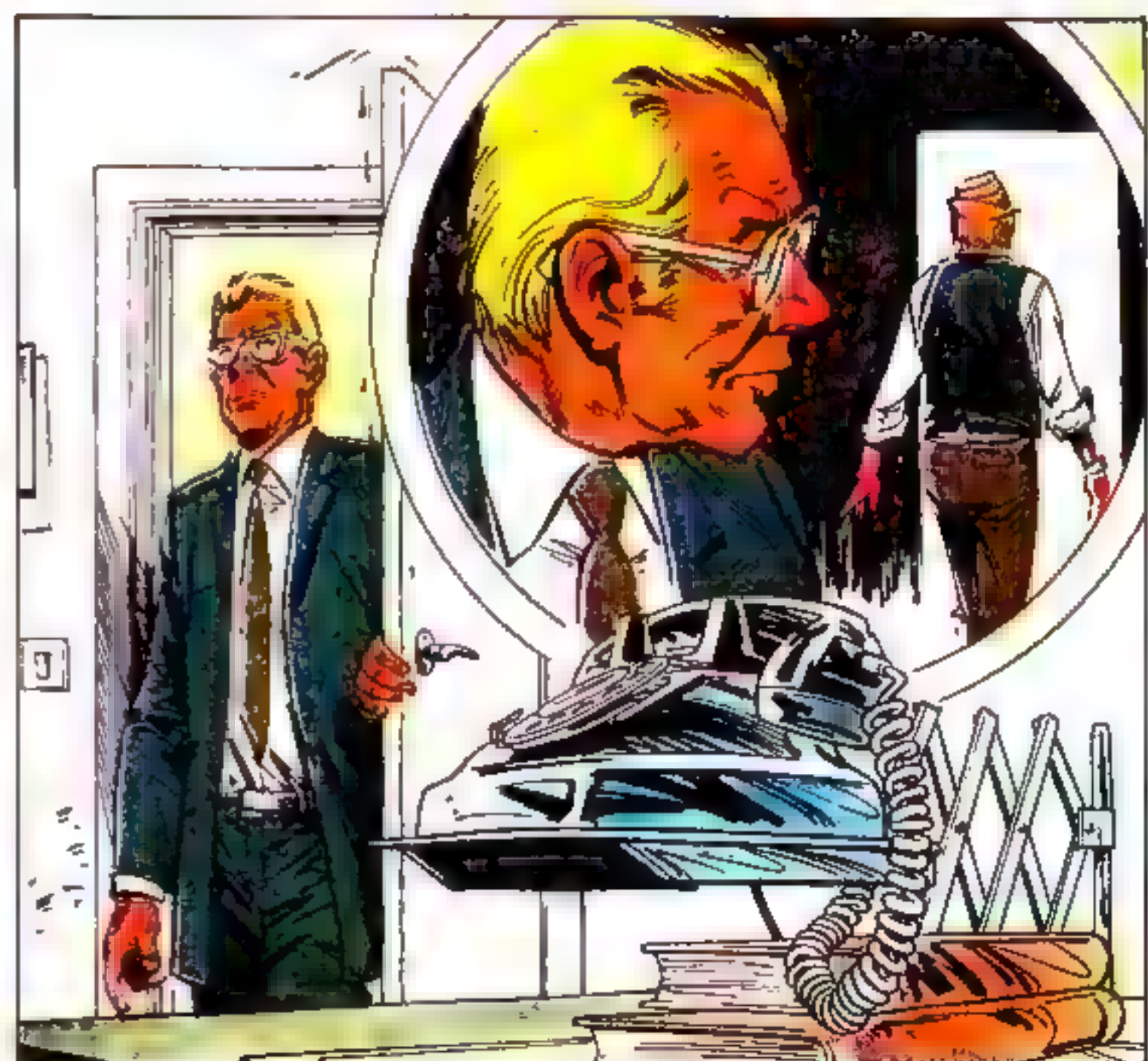
# برونو برازيل







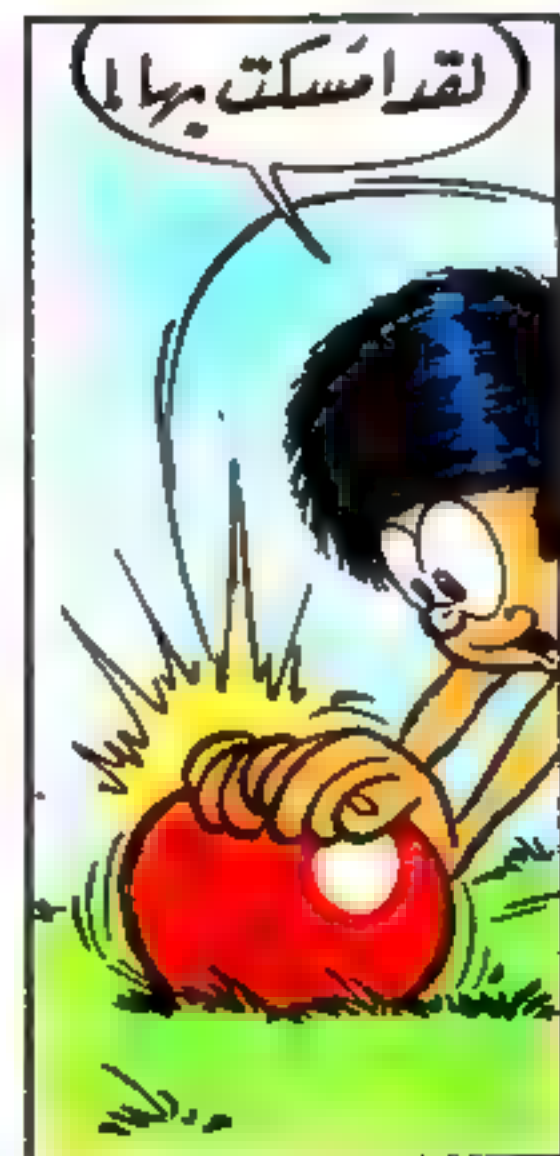
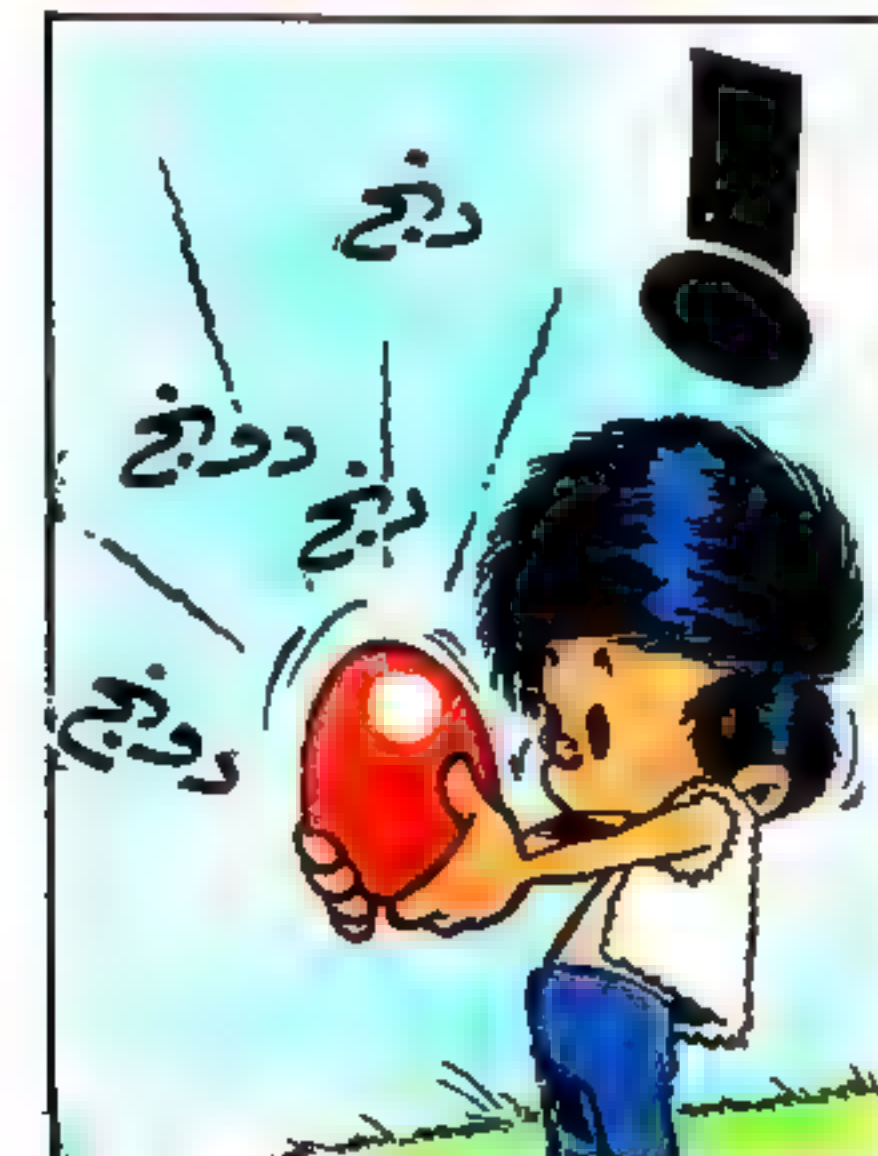
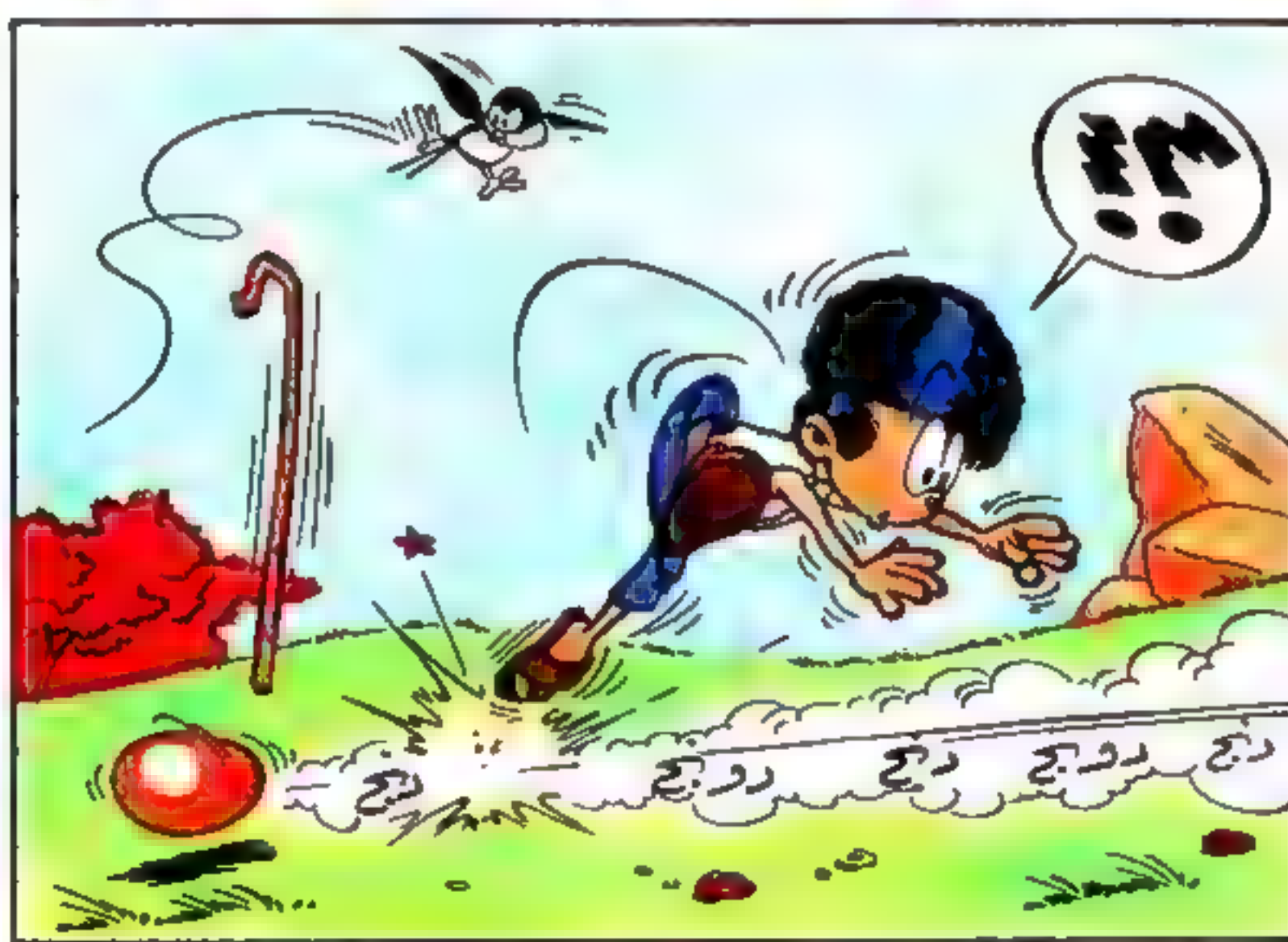
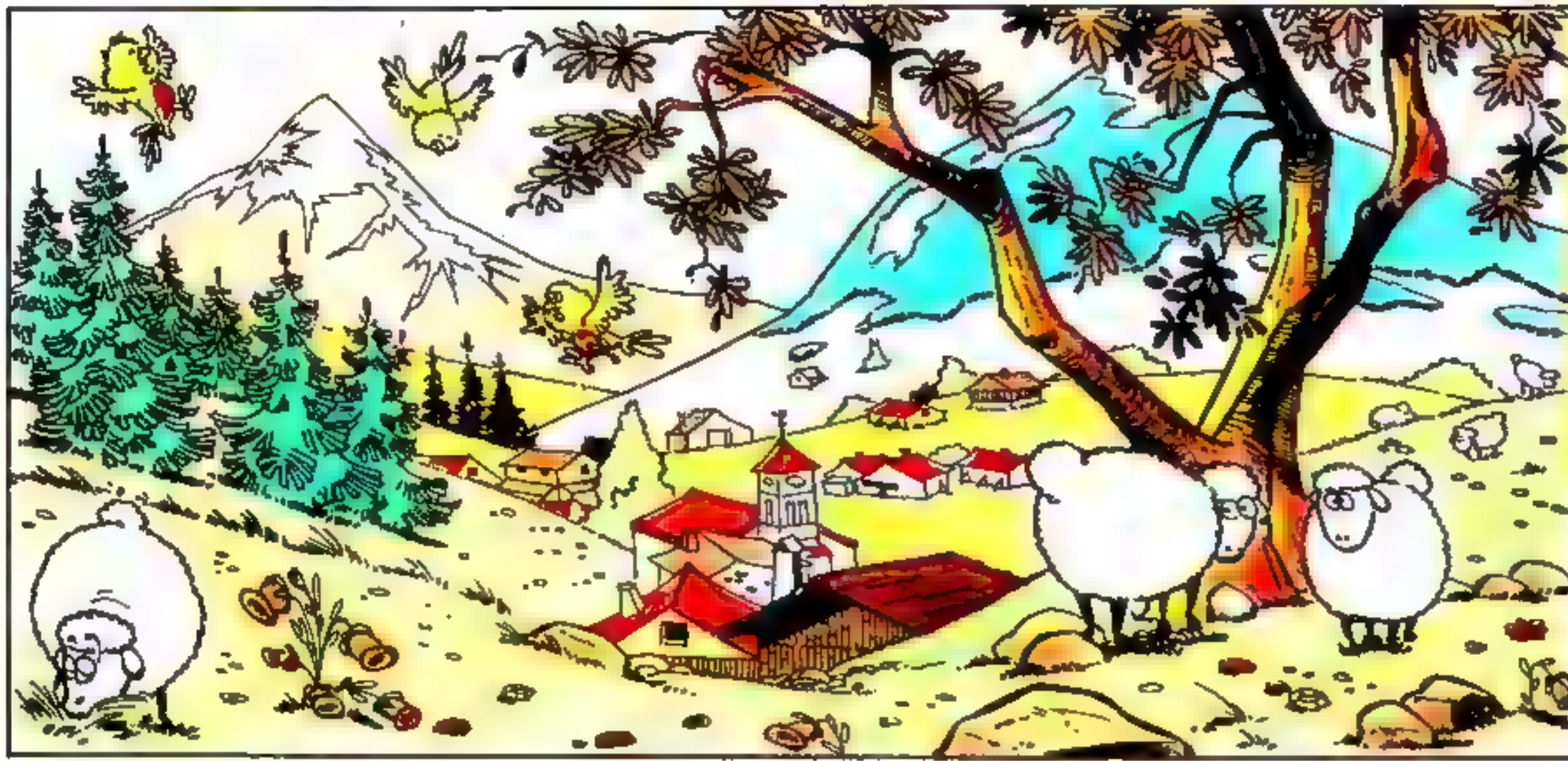
# موراليس يتحدث عصابة المافيا





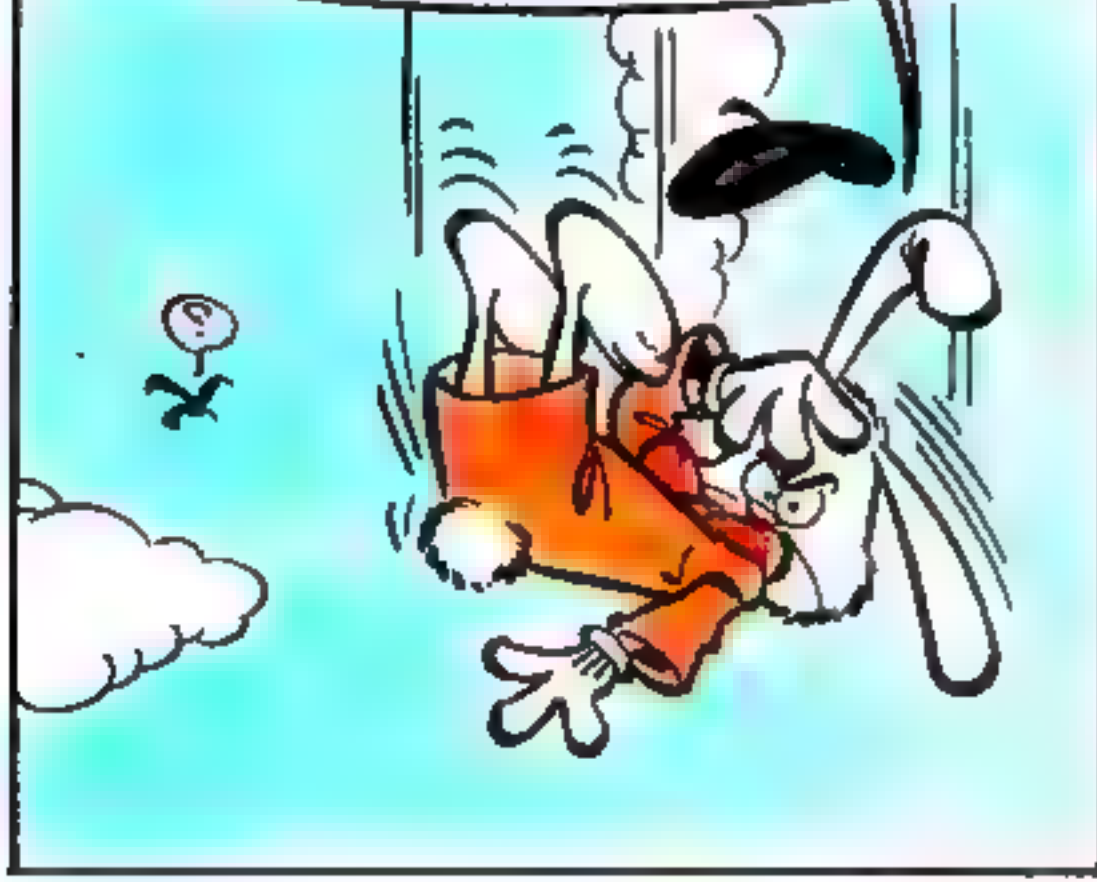
# بينو الصغير البيضة الزرانة

كانت يوم يتم النسيم يوما سعيدا  
بالنسبة لجميع الأطفال ...  
فأعيا ... نعم! انكم تعرفونه ..  
انه يقطن بمنطقة الوادي الصغير  
هيا تذكره .. انه بينو الصغير





فأفكر بروية إكنت أعمل في قسم  
١٢٠٠ وهو قسم زخرفة وتوزيع  
بيض شمع النسيم ...



أخرج من هنا يا عديم القدرة!  
ولقد تعدد بدورها، وأراد  
سأنتقل إلى قسم التغليف  
العارى!



لو أني « بينوا الصغير » رفع عينيه  
إلى أعلى فثمة هذه الآخوة، لراحت  
حياة صغيرة ولتبعه المأساة التي تدور عليها.



ليس أمامي وقت أضيعه، وألا أصبح  
منصبى كغير قسم الزخرفة في خطر! ...



اطمنوا فالأرض المسكية لم يصبه شيء، وإذا أنت  
العشب في الوادي السعيد رغبوا للغاية ...

... وقد وزعنا البيض في منطقة  
٧٠٠ ... أي منطقة الوادي  
السعيد، أمامي فرصة المعتبر  
عليه، لو أنني هبطت بالقرب منه ...



لقد فترت الاحتفاظ بها للذكرى!  
سأسرع بوضعها في المنزل في  
مكان آمن!



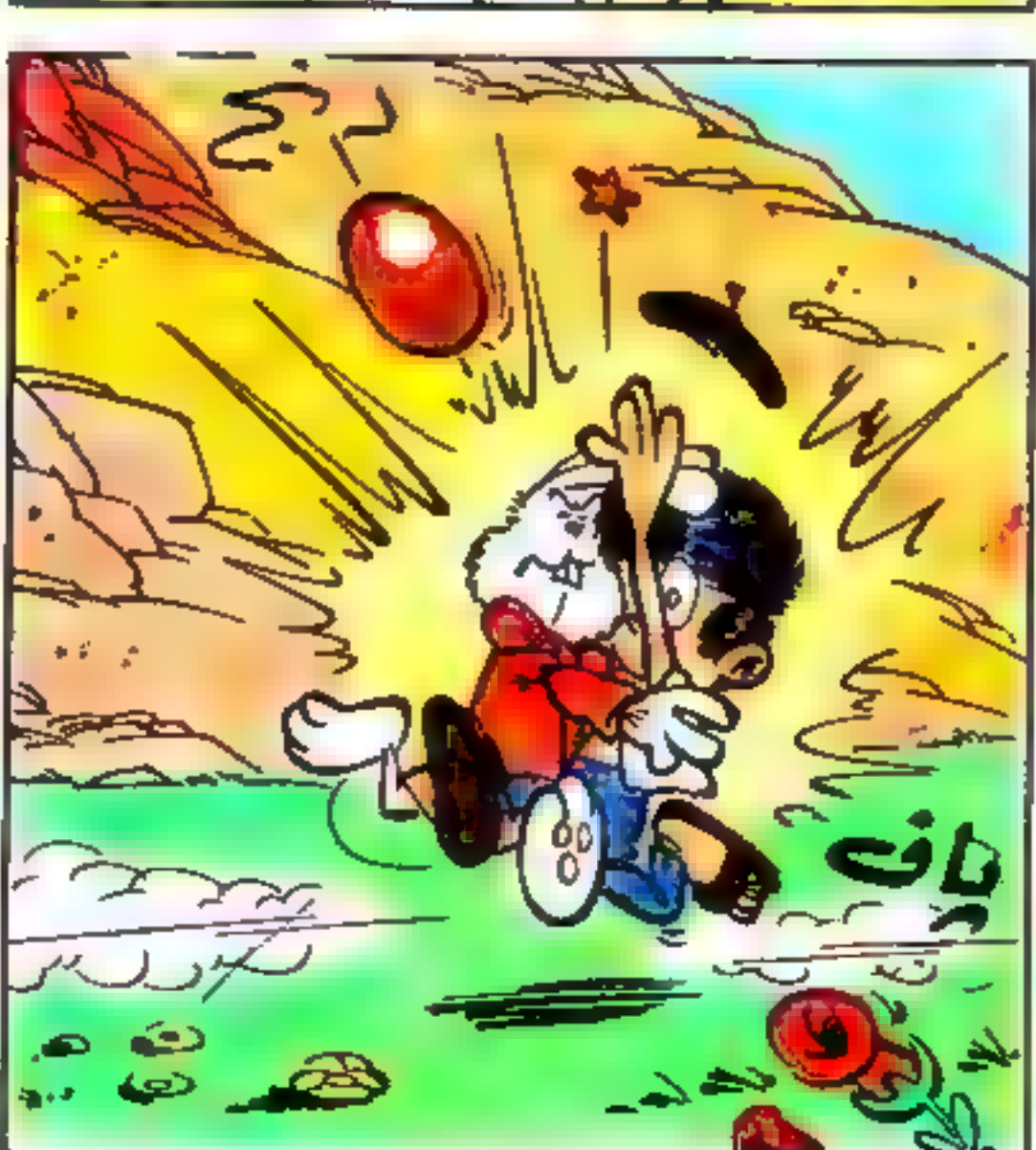
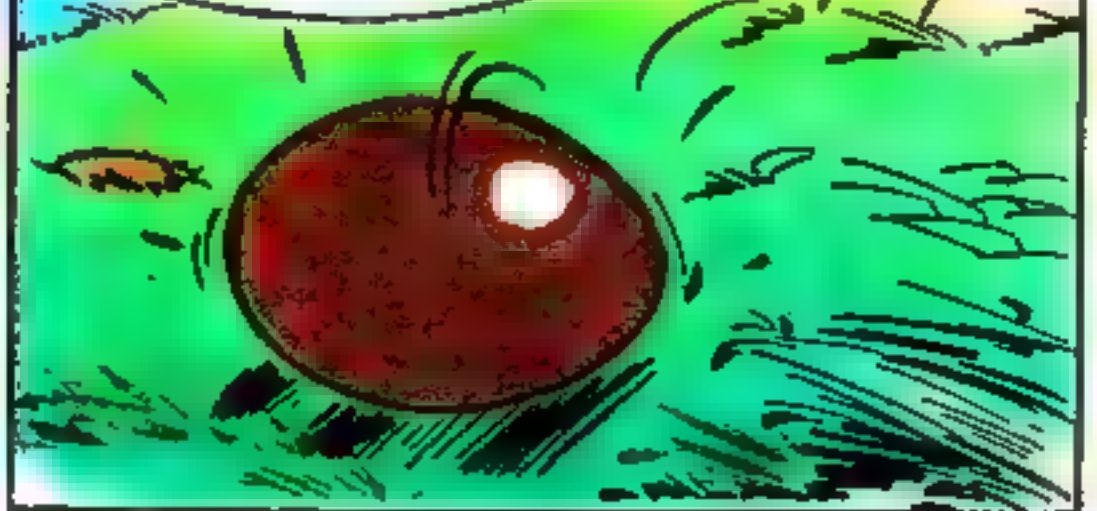
لحظة! بيضة زبانية؟  
أنت هذا شيء غير مألوف!  
أنا البيضة الوحيدة من نوعها!



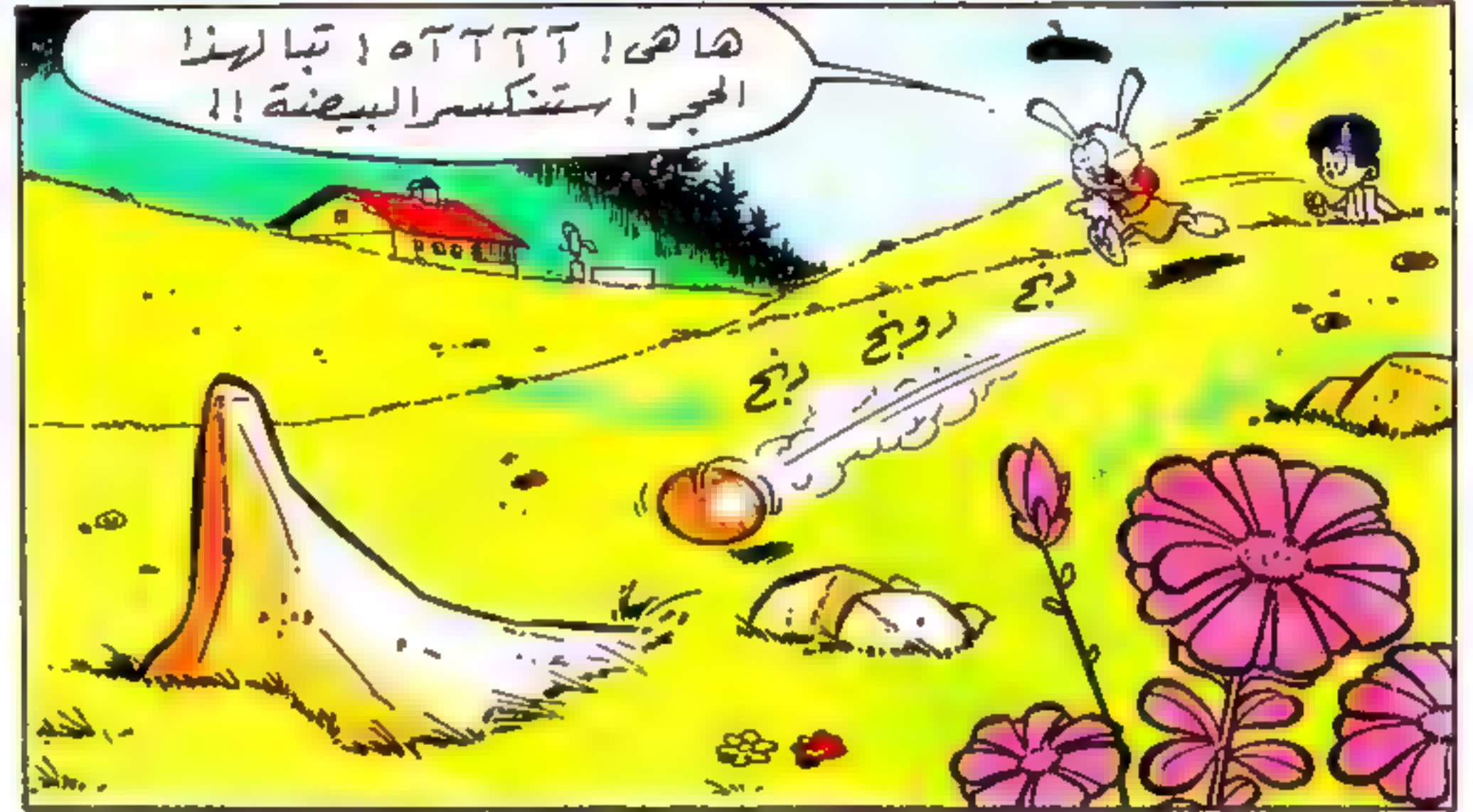
إنها تبدو لذينة المذاق! ... في وضوء  
من السيكوتية الجديدة ... هام!  
سأكرها وأستمتع بطعمها اللذيذ!



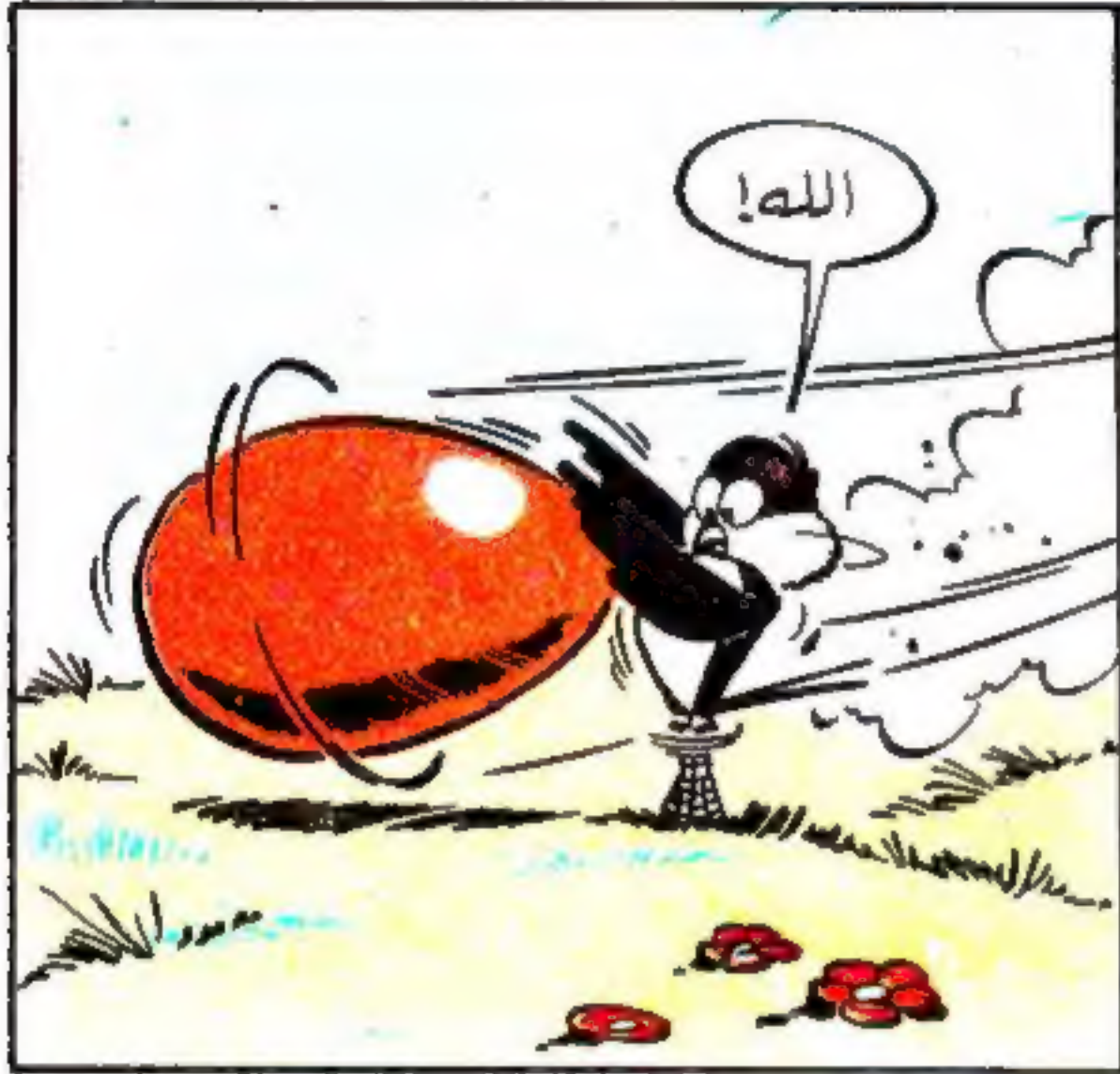
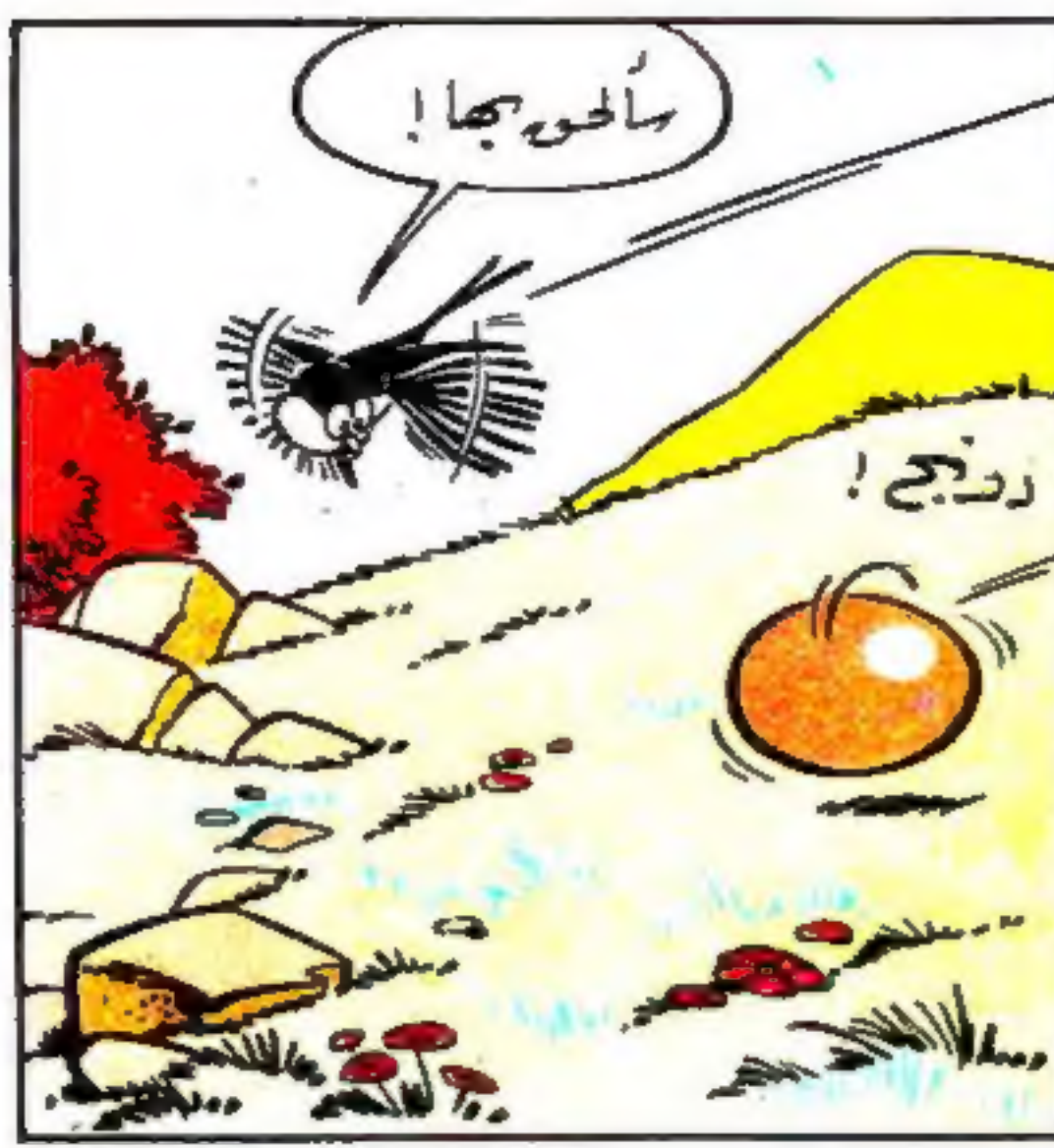
بيضتي!  
أقف!  
لكنها بيضتي!  
يجب أن نأجوج  
بها، سنصطدم بالحجر  
فتنكسر!



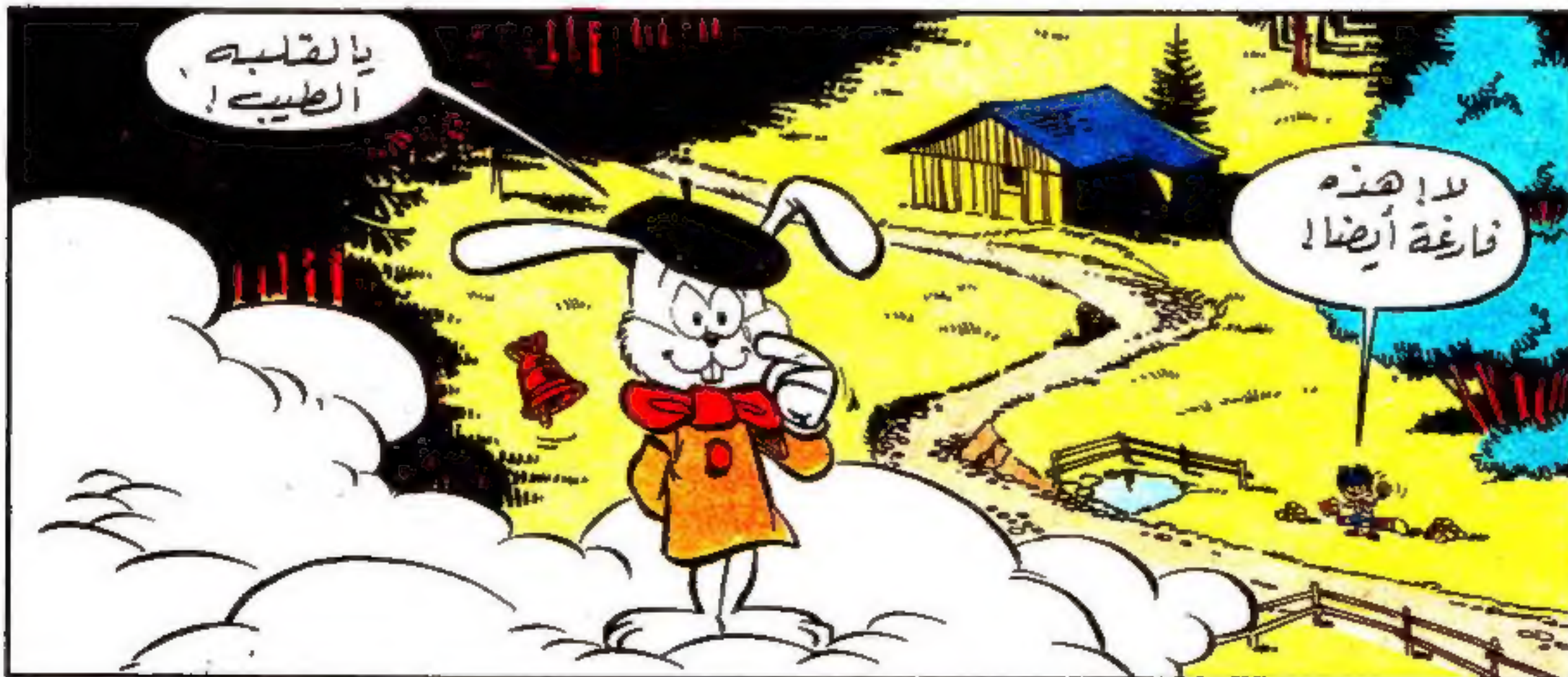
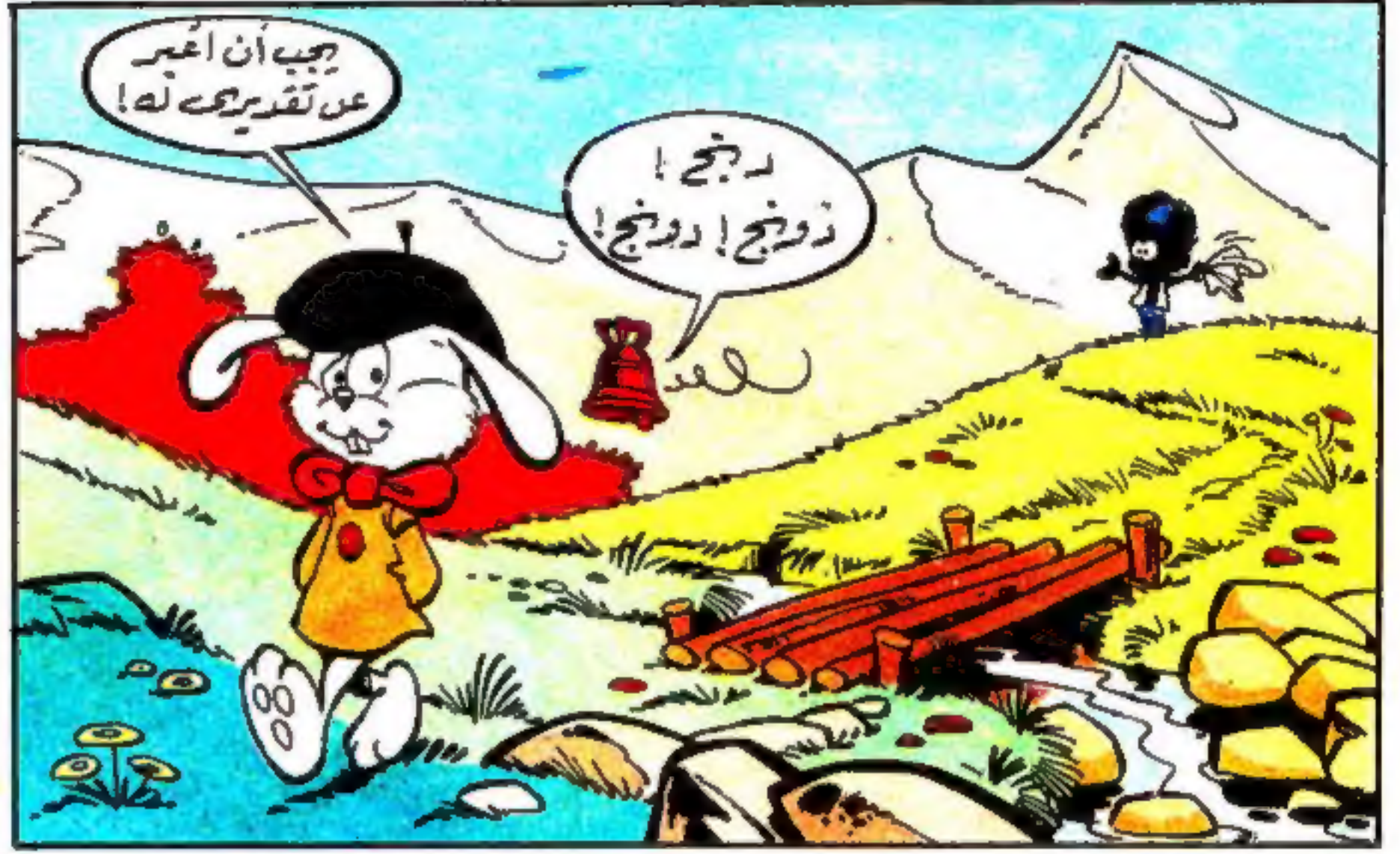












وفي هذه الليلة نام "بينو" والسعادة تملأ قلبه ، لأنه حصل على بيضة مملوكة كبقية  
الاطفال ! وأنت أيها القارئ الصغير فكرت في أماني "بينو" وحاول أن تسعدهم في عيد الربيع .  
النهاية



## كوماننش



بروتو برازيل  
موراليس يتحدى  
عصابة المافيا



كاپيتان  
مهمة خاصة



ماجلان  
تليفزيون الغد



هيرمان جايجر  
الطيران في قرية سكان الجبل



كومانش  
محاربو اليأس



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة تراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

### سعر النسخة :

ع.م.ع	١٠٠	مليم	٢٠٠	فلس
لبنان	١٠٠	ق.ن	٢	ريالان
سوريا	١٢٥	ق.س	٥	شقات
الأردن	١٢٥	فلسا	١٥٠	مليما
العراق	١٢٥	فلسا	١٥	قرشا
الكويت	١٥٠	فلسا	٢	قرنك
اليمن	٢٥٠	فلس	٢٤	دينار
قطر	٢٥٠	فلس	٢٤	درهم
دجيب	٢٥٠	فلس		

- الاشتراكات : في ع.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
- في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - بيروت - ص.ب ١٤٨٩



# ترقبوا مسابقة جديدة لغات ثلث

